

Kunst und Rebellion

Kunst als (Form / als Möglichkeit der) Rebellion?

- Rebellion gegen die Gesellschaft, gegen bestimmte gesellschaftliche Zustände, in einem historischen / politischen Kontext (Diktatur, Krieg, Unterdrückung...)
- Kunst *als* Widerstand, Kunst *im* Widerstand
- Auflehnung gegen die älteren Generationen
- Rebellion gegen die traditionelle, etablierte Kunst / *Tabula rasa*
- Aufzeigen / Dokumentieren von Tatsachen, gesellschaftlichen Missständen
- Rebellion vs. Anpassung
- Kunst und Politik / Performance / Gesamtkunstwerk
- die Figur des Künstlers als Rebelle
- die Avantgarde



Wolf Biermann
“Warte nicht auf bessere Zeiten”

Ton Steine Scherben (Rio Reiser)
“Keine Macht für Niemand”





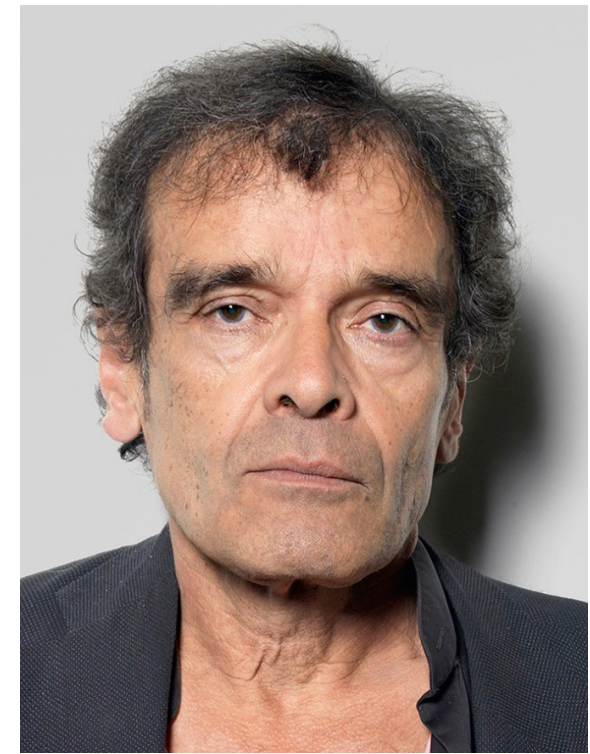
Aus: Mathias Bertram (Hg.), *Das pure Leben. Fotografien aus der DDR (Die späten Jahre 1975–1990)*, 2014

“Extinction Rebellion” Köln,
Oktober 2019

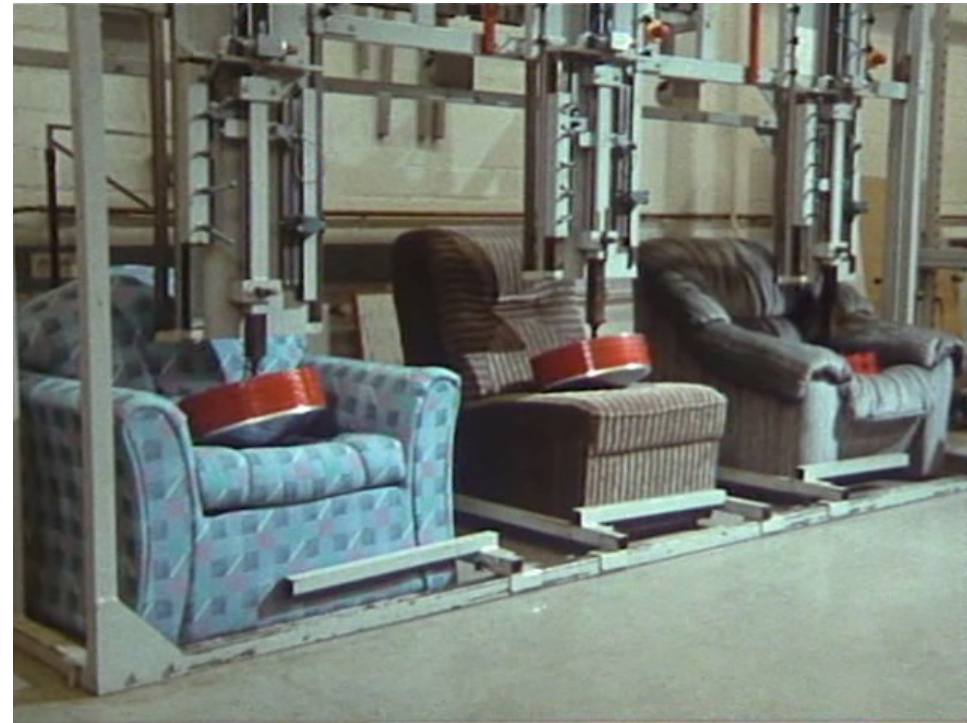




Rainer Werner Fassbinder, *Angst essen Seele auf* (1973)

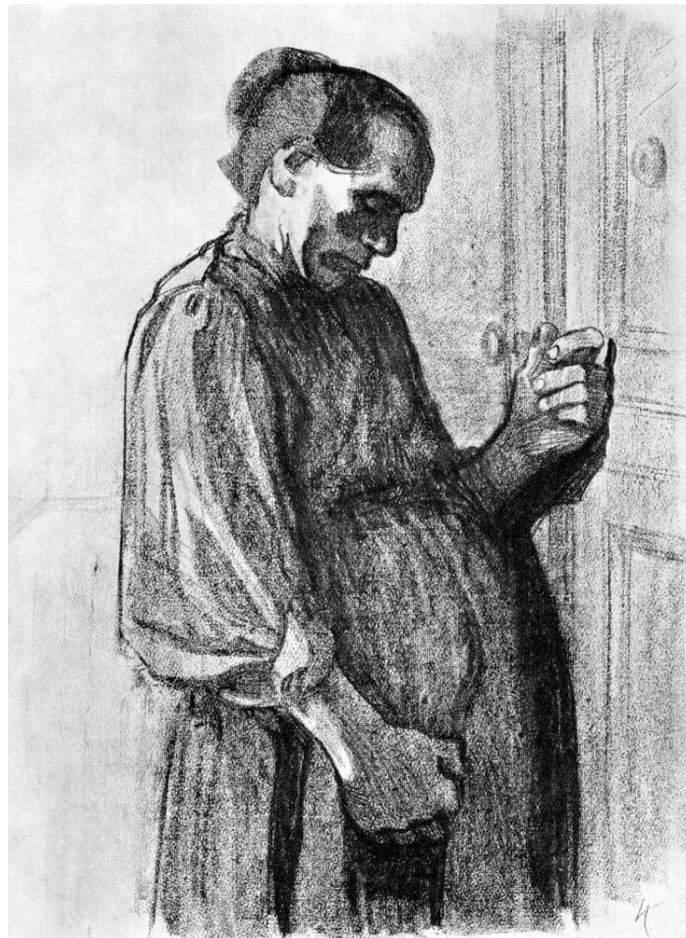
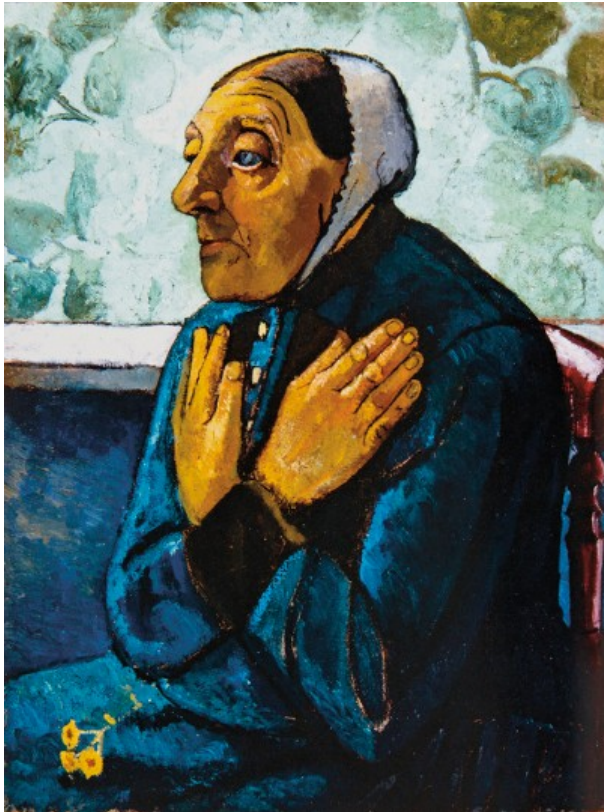


Harun Farocki, *Leben BRD* (1990)

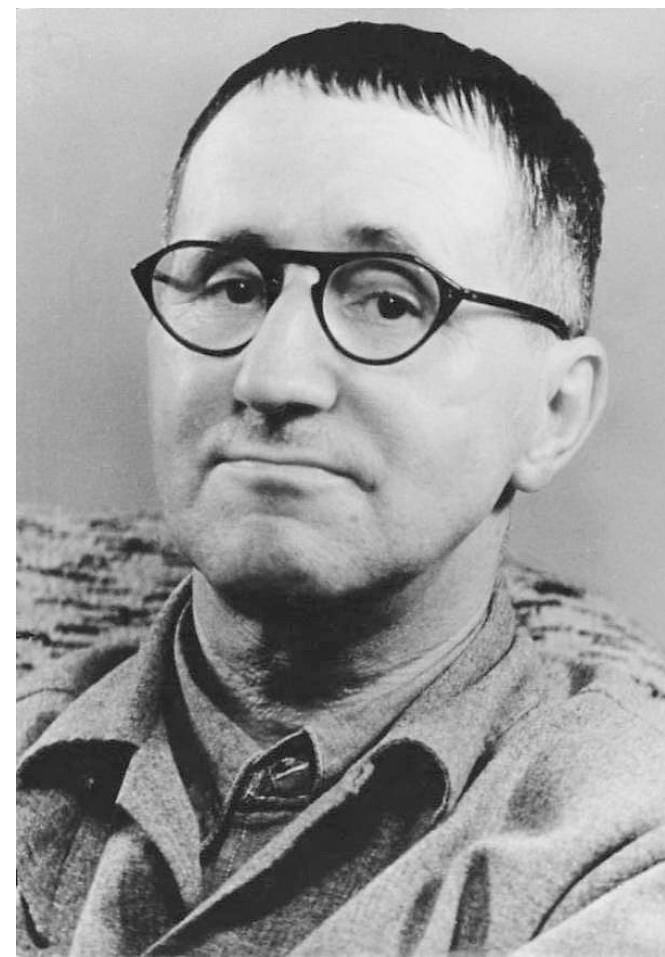




Paula Modersohn Becker



Käthe Kollwitz



Bertolt Brecht



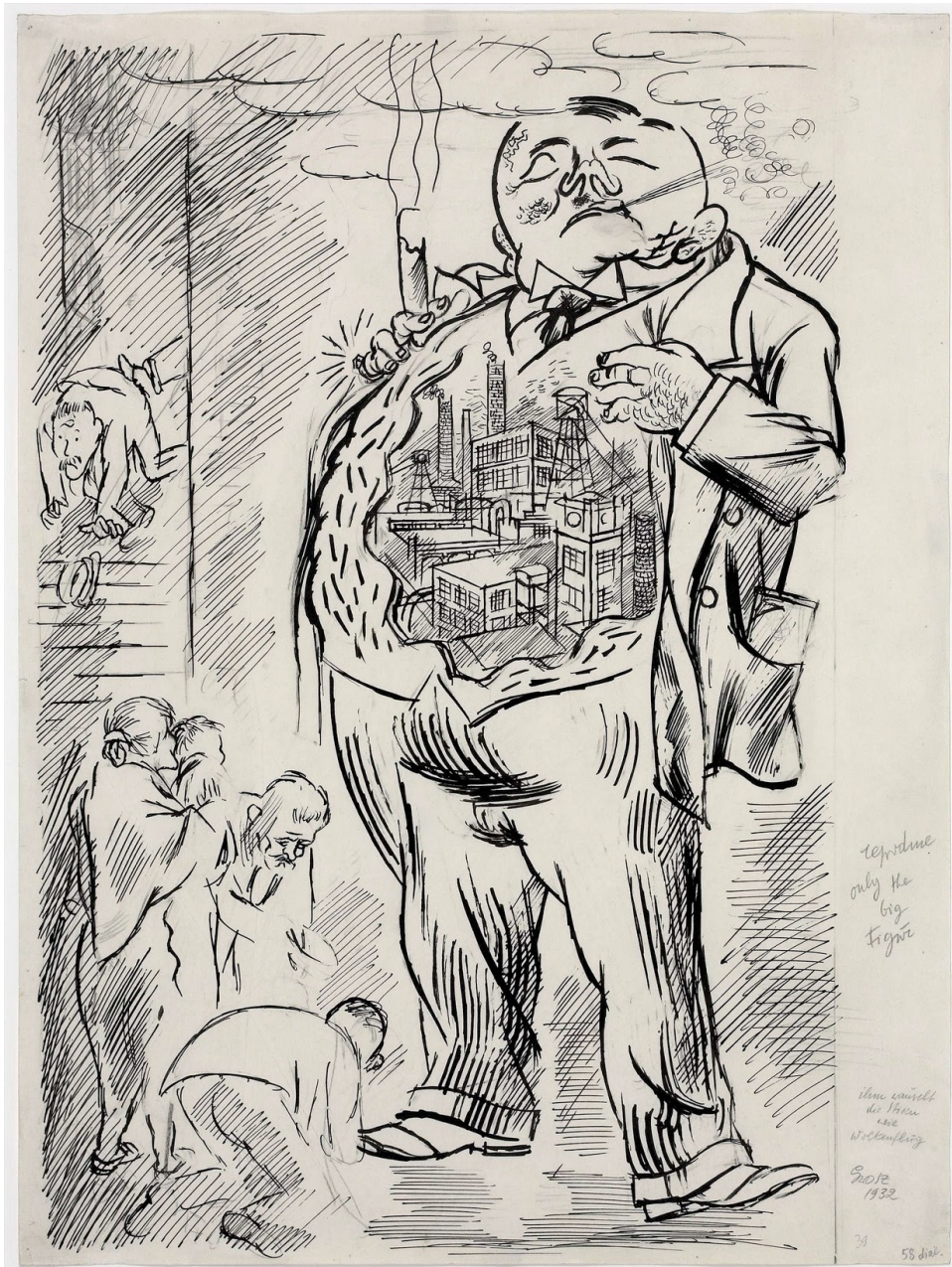
Christa Wolf



Klaus Mann

Pina Bausch TanzTheater

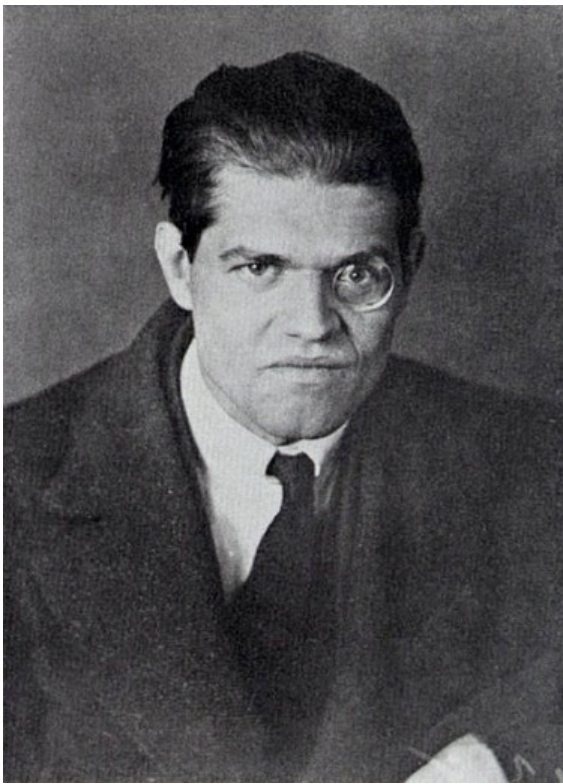




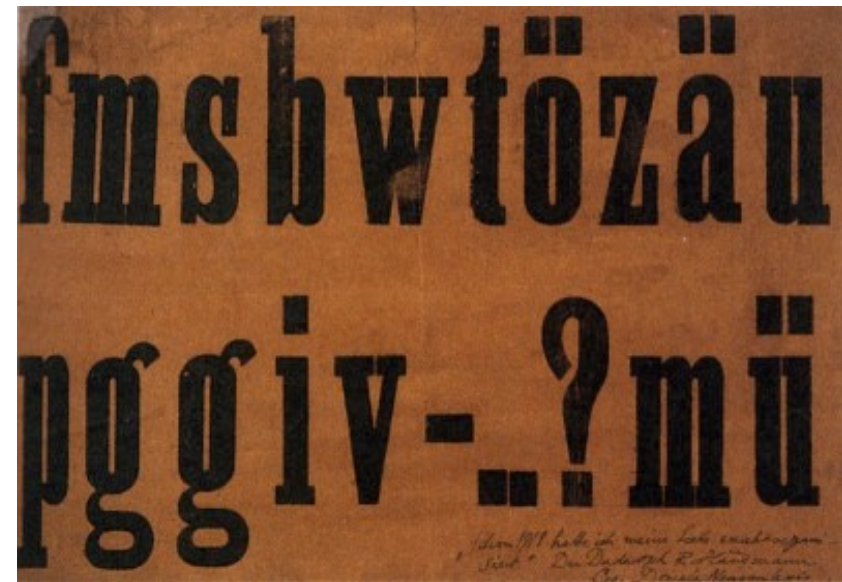
George Grosz

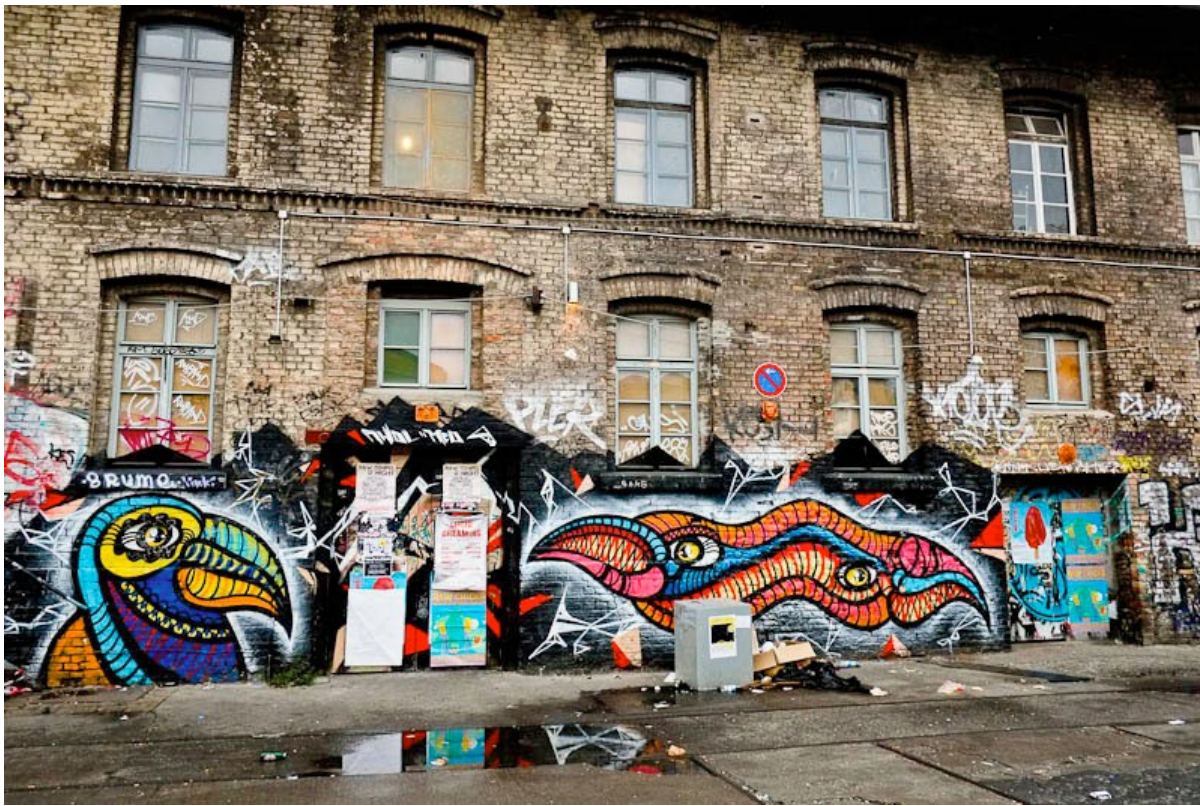


George Grosz (links) und John Heartfield (rechts) demonstrieren gegen die Kunst zugunsten ihrer Tatlinistischen Theorien (anlässlich der Dada-Ausstellung im Juni 1920).

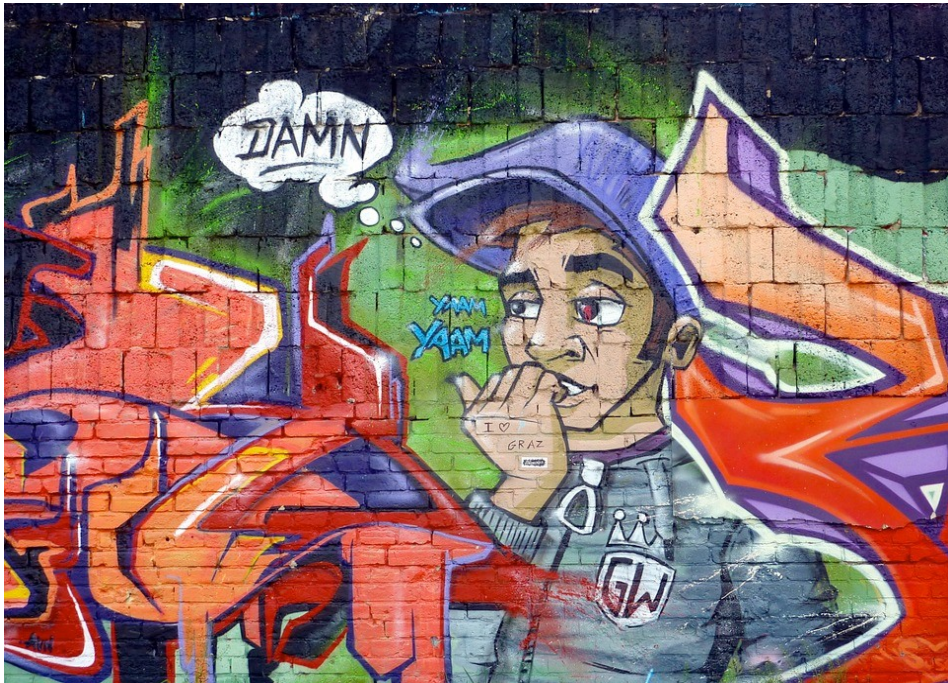


Raoul Hausmann





Street Art in Berlin





Handwritten signature or logo in the bottom right corner of the mural, featuring stylized characters and a circular emblem.