

« Bâtir une séquence pédagogique ancrée culturellement et entièrement scénarisée au cycle 4 »

Mutualisation des travaux réalisés dans le cadre de la formation disciplinaire

1/ Niveau : 5^{ème} 4^{ème} 3^{ème}

2/ Intitulé de la séquence :

Die Flüchtlingssituation in Deutschland – Wie kann man helfen?

3/ Scénarisation :

Problématisation (exposé de la situation initiale et des enjeux de la séquence)	Wie können wir helfen ? S'informer sur la situation des réfugiés en Europe et plus particulièrement en Allemagne (+ la situation en Syrie). Comprendre les enjeux de l'intégration et de la solidarité.
Descriptif et nature de la tâche finale	Organisation d'une journée d'intégration pour une « Willkommensklasse » en travail de groupe : élaboration d'un diaporama et présentation du programme devant la « Willkommensklasse » (les autres élèves) qui évaluera la présentation et votera pour la meilleure.

4/ Ancrage culturel :

Notion(s) du programme abordée(s)	<input type="checkbox"/> Langages	<input checked="" type="checkbox"/> Voyages et migrations	<input checked="" type="checkbox"/> La personne et la vie quotidienne	<i>Echo au cycle 3</i>
	<input type="checkbox"/> Ecole et société	<input checked="" type="checkbox"/> Rencontres avec d'autres cultures	<input checked="" type="checkbox"/> Des repères géographiques, historiques et culturels	
Principaux faits culturels (« singularité » de la séquence)	<input type="checkbox"/> L'imaginaire - situation des réfugiés en Allemagne (les faits et l'enjeu de l'intégration face à Pegida) - le concept de la « Willkommensklasse » - repas/restaurants en Allemagne			

5/ Activités langagières « en vedette » :

Activités langagières principalement entraînées (3 au maximum, en lien direct avec la tâche finale)	<input type="checkbox"/> Compréhension de l'oral	<input checked="" type="checkbox"/> Compréhension de l'écrit
	<input checked="" type="checkbox"/> Expression orale en continu	<input type="checkbox"/> Expression orale dialoguée

6/ Pré-requis :

Dans le domaine lexical	Les objets de la vie quotidienne (séance « persönliche Gegenstände, Rucksack ») / la nourriture et les repas, les activités culturelles et sportives / quelques repères géographiques (Bundesland, Einwohner, Fluss)
Dans le domaine grammatical	Position du préverbe séparable (auf/nehmen, mit/nehmen, zurück/lassen)
Dans le domaine culturel	Les repas en Allemagne
Autres	Rechercher des informations sur internet (lors de la webquest) / comment élaborer en diaporama

7/ Connaissances et compétences à mobiliser / à développer chez l'élève :

Compétence culturelle	<i>Voir plus haut.</i>	
Compétence pragmatique (stratégies discursives / intentions communicatives)	Savoir faire des propositions, être convaincant (parler à voix haute, bien articuler, un bon débit) / Bien répartir la présentation parmi les trois membres du groupe / Utilisation efficace du diaporama lors de la présentation	
Compétence linguistique	grammaticale	La proposition relative (nécessaire pour les définitions « Flüchtling, Asyl, Genfer Flüchtlingskonvention ... ») Le subjonctif II pour parler de l'irréel (quand les élèves essaient de se mettre à la place d'un réfugié)
	lexicale	Champ lexical du domaine culturel « voyages et migration » (Flüchtling, Asyl ...) et de la description d'images
	Phonologique / orthographique	Ich-Laut : Flüchtling Ach-Laut : Flucht
Stratégies	méthodologie	La fiche méthodologique « Bildbeschreibung » La webquest pour remobiliser les connaissances mentionnées en 6.

8/ Régulation des apprentissages et évaluation :

Tests de connaissances intermédiaires	Description d'une image (parler en continu) : mobilisation du vocabulaire de la séquence « Flüchtlinge » + méthodologie « Bildbeschreibung »
Evaluation finale	EO en continu : Organisation d'une journée d'intégration pour la Willkommensklasse de la Wilhelm-Brandt-Gesamtschule à Köln Evaluation par les camarades de classe (+ vote de la meilleure présentation - enjeu : un bonus d'un point)