

## Travail sur le court métrage Schwarzfahrer



Dans quelle séquence intégrer ce court métrage ?	Zivilcourage, Eingreifen oder weggucken ?
Quel mode de présentation ?	Fragmenté
Quel niveau par rapport au cadre ?	A2-B1
Pour quelle classe ?	3ème-Second
Compétences linguistiques	Emettre des hypothèses, opinions, accords/désaccords expression de l'irréel
Compétences civilisationnelles	Berlin / Grosstadt
Activités langagières	Réception audiovisuelle Production Orale en Continu Production Ecrite Compréhension de l'écrit Production orale en interaction
Tâche finale : Transformer le monologue en dialogue (transposer en une version théâtrale voire un film avec les élèves )	

1. **Einstieg** : Commencer le visionnage sans l'image : Trouver le contexte ( avec aide d'une grille vidéoprojetée)

auf dem Land	im Wald	auf der Strasse
in der Stadt	Wo ?	Im Kino
In den Bergen	am Meer	im Strassenbahn

Activité langagière : Expression Orale

2. **Figurenkonstellation** . Chaque élève/ groupe d'élève met le focus sur un personnage. Il reçoit une photo avec le nom du personnage au dos , visionne le film ( jusqu'à la scène de l'entrée du contrôleur) et complète la grille ci-dessous . Mise en commun

Activités langagières : Expression orale en continu et Compréhension Orale

Wer ?	Hauptfigur/ Nebenfigur	Was macht er / sie ?	Reaktion / Verhalten ? +/-

--	--	--	--



Der Motorradfahrer



Der Farbige



Der Freund



Die Geschäftsfrau



Der Rentner

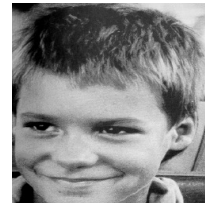
Die beiden Jungen



Die beiden Mädchen



die junge Frau



das Kind



die alte Frau



der Unbekannte



der Musikfan



der Schaffner



die Mutter

3. **Großaufnahme** : L'image ci-dessous est vidéoprojetée et les élèves sont invités à se mettre dans la peau

des personnages.

Aide possible : amorces de phrase à l'intérieur des bulles

Activité langagière : Expression orale en continu

Was sagt (= meint) die Frau ? Was denkt (=empfindet) der Mann ?



Prolongement : Travail personnel de l'élève : Passage au discours rapporté

Sie sagt , dass ..... Sie fragt sich, warum                    Sie findet , dass  
Er versteht nicht, warum ...                    Er findet, dass                    Er denkt, dass

Activité langagière : Expression Ecrite

4. **Ausstieg** ( Visionnage de l'entrée du contrôleur jusqu'à la fin ). Faire réagir les élèves à l'issue du film en prenant le parti de la vieille dame

**Diese arme Oma !!!**

Und du ? Was würdest du machen ? Wie würdest du reagieren ?

Aide possible : aide lexicale   sich ein/mischen - helfen - verteidigen - diskutieren -usw - Partei für... ergreifen

Activité langagière : Expression Orale

5. **Nachspiel** : (prolongement possibles)

a. Compréhension de l'écrit à partir du script du monologue ( par exemple : relever les préjugés

b. Expression Ecrite : Ecrire une lettre pour raconter l'histoire selon différents points de vue  
Der Motorradfahrer - der kleine Junge - der Schaffner - der Farbige -

c. Reflexion sur le titre et expressions avec schwarz

**Tâche finale** : Scénariser le court métrage en transposant en une version théâtrale de sorte que tous les passagers du bus s'expriment

Activité langagière : Production orale en interaction