

## « Bâtir une séquence pédagogique ancrée culturellement et entièrement scénarisée au cycle 4 »

### Mutualisation des travaux réalisés dans le cadre de la formation disciplinaire

1/ Niveau : 5<sup>ème</sup>  4<sup>ème</sup>  3<sup>ème</sup>

2/ Intitulé de la séquence :

Hallo ! Wer bist du?

3/ Scénarisation :

<p>Problématisation (exposé de la situation initiale et des enjeux de la séquence)</p>	<p>Il s'agit de la première séquence de l'année. L'enjeu est de faire entrer les élèves dans la langue et la culture allemande de manière ludique et de leur permettre à l'issue de cette séquence de saluer, se présenter de manière simple, demander des nouvelles et d'avoir quelques informations sur les pays germanophones. « Tu participes avec ta classe à une rencontre européenne à Strasbourg organisée par l'office franco-allemand pour la jeunesse. Tu te prépares à faire connaissance avec les autres participants. »</p>
<p>Descriptif et nature de la tâche finale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>EOI : Tu fais connaissance avec de jeunes allemands. Présente-toi !</li> </ul>

4/ Ancrage culturel :

<p>Notion(s) du programme abordée(s)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Langages      <input type="checkbox"/> Voyages et migrations <input type="checkbox"/> Ecole et société      <input checked="" type="checkbox"/> Rencontres avec d'autres cultures</p>	<p><i>Echo au cycle 3</i> <input checked="" type="checkbox"/> La personne et la vie quotidienne <input checked="" type="checkbox"/> Des repères géographiques, historiques et culturels <input type="checkbox"/> L'imaginaire</p>
<p>Principaux faits culturels (« singularité » de la séquence)</p>	<p>- les prénoms et les noms de famille dans les pays germanophones - les villes germanophones - les spécialités européennes - les personnalités germanophones</p>	

5/ Activités langagières « en vedette » :

<p>Activités langagières principalement entraînées (3 au maximum, en lien direct avec la tâche finale)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Compréhension de l'oral      <input type="checkbox"/> Compréhension de l'écrit <input type="checkbox"/> Expression orale en continu      <input checked="" type="checkbox"/> Expression orale dialoguée      <input type="checkbox"/> Expression écrite</p>
--	--

## 6/ Pré-requis :

Dans le domaine lexical	Pré-requis vus dans une "pré-séquence" : Les salutations Les quelques villes germanophones Les pays germanophones
Dans le domaine grammatical	
Dans le domaine culturel	
Autres	Pré-requis vus dans une "pré-séquence" : L'alphabet

## 7/ Connaissances et compétences à mobiliser / à développer chez l'élève :

Compétence culturelle	<i>Voir plus haut.</i>	
Compétence pragmatique (stratégies discursives / intentions communicatives)	Interagir de manière brève et spontanée face à une personne inconnue	
Compétence linguistique	grammaticale	Le présent de l'auxiliaire être, des verbes réguliers au singulier L'interrogative
	Lexicale	Salutations Pays Présentation
	Phonologique / orthographique	Le schéma intonatif de l'énoncé déclaratif, interrogatif. L'alphabet Orthographique : La majuscule
Stratégies	méthodologie	Apprendre à prononcer correctement les sons en allemand (écouter à la maison les documents audios, répéter et s'enregistrer, participer en classe) Comprendre le lexique nouveau en s'aidant de ses connaissances antérieures

## 8/ Régulation des apprentissages et évaluation :

Tests de connaissances intermédiaires	PE : Réaliser un Schülerschein
Evaluation finale	POI : faire connaissance avec d'autres jeunes lors d'une manifestation européenne « Du bist für einen europäischen Tag mit Schülern aus den DACH-Ländern in Straßburg. Du lernst neue Freunde kennen. »

<b>SEANCE N°1</b>						
<b>GRANDS OBJECTIFS (à la fin de cette séance, l'élève sera capable de) :</b>						
<b>- saluer de différentes façons</b>						
<b>- de dire son nom</b>						
<b>- de prononcer l'alphabet</b>						
Etape	Objectifs (compétences développées)	Activités langagières	Supports utilisés	Tâches de l'élève « acteur social »	Forme sociale de travail	Rôle du professeur
1	Comprendre les différentes salutations et repérer les différences entre les régions	CO	Blick und klick p. 5 Willkommen	<b>Des participants veulent déjà prendre contact avec toi par skype, écoute bien le début du message:</b> Mission : Repérer les différentes formes de salutations	individuelle	
2	Se familiariser avec les prénoms allemands	CO	Blick und klick p. 5 Willkommen	<b>Tu aimerais plutôt parler à une fille ou un garçon ? Ecoute bien !</b> Mission : Repérer grâce à la voix s'il s'agit d'un garçon ou d'une fille. (indice métalinguistique)	plenum	Favoriser l'intercorrection
3	Saluer et dire son prénom en variant les structures	POI		<b>A vous maintenant de saluer les participants allemands !</b>  Kettenspiel	plenum	
4	Prononcer correctement l'alphabet	POC	Présentation des villes germanophones sous forme d'abécédaire avec le logiciel Prezi	<b>- Les participants viennent de tous les coins des trois pays germanophones, découvrons le nom de leurs villes</b> - Répétition et sensibilisation aux noms des villes - Repérer les lettres qui ne se prononcent pas de la même façon dans l'alphabet français et allemand	plenum	Oralisation et répétition des villes
5	Chanson ABC-Rap : répétition de l'alphabet à l'aide d'une chanson	POC	ABC-Rap <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OMqQtB9hjdU">https://www.youtube.com/watch?v=OMqQtB9hjdU</a>  Fantastisch 1 <sup>ère</sup> année, p. 14	<b>Pour t'aider à t'améliorer en allemand, les participants t'ont envoyé une chanson que vous pourrez chanter tous ensemble</b> a) associer les images avec les lettres b) chanter la chanson	plenum	

Travail pour la séance suivante : savoir saluer qqn, dire son prénom, savoir prononcer l'alphabet correctement

## SEANCE N°2

**GRANDS OBJECTIFS (à la fin de cette séance, l'élève sera capable de) :**

- savoir compter de 0 à 19

- savoir dire son âge

- savoir dire son lieu d'habitation

Etape	Objectifs (compétences développées)	Activités langagières	Supports utilisés	Tâches de l'élève « acteur social »	Forme sociale de travail	Rôle du professeur
1	Reprise de la chanson ABC-Rap Prononcer correctement l'alphabet Répéter un modèle oral	POC		Les élèves chantent le rap, réactivation de l'alphabet	plenum	
2	Savoir dire un nom, un prénom et l'épeler	POI	Bildkarten avec des personnalités germanophones	<b>Tu vas jouer lors de cette rencontre avec tes camarades à un jeu de connaissances sur les personnalités germanophones, tu t'entraînes avec les autres d'abord.</b> „Ich bin eine Frau/ein Mann. Mein Name ist A-N-G-E-L-A“	En groupe	Passer dans les rangs, réguler la parole
3	Apprentissage des nombres de 0 à 19	POC		Délestage lexical, noter les similitudes avec l'anglais, répétition des nombres  (stratégie : s'aider de ses connaissances en LV1)	En plenum	
4	Comprendre des informations concernant l'identité d'une personne	CO	Blick und klick p. 7	<b>Noter les informations concernant d'autres participants de la manifestation qui se présentent par messages</b> (nom, ville et lieu d'habitation) Mise en commun	individuel	
5	Dire son âge et son lieu d'habitation	POC		Kettenspiel : Dire son âge et son lieu d'habitation	plenum	
6	Bilan écrit	PE		Tu chattes avec un participant, tu te présentes. Trace écrite pour se présenter : nom, lieu d'habitation, âge		

Travail pour la séance suivante : savoir compter de 0 à 19, savoir dire son âge et son lieu d'habitation

<b>SEANCE N°3</b>						
<b>GRANDS OBJECTIFS (à la fin de cette séance, l'élève sera capable de) :</b>						
<b>-extraire des informations d'un document écrit, s'aider des éléments non linguistiques</b>						
<b>-conjuguer au présent de l'indicatif (heissen, wohnen, sein)</b>						
Etape	Objectifs (compétences développées)	Activités langagières	Supports utilisés	Tâches de l'élève « acteur social »	Forme sociale de travail	Rôle du professeur
1	Dire le nom d'une personnalité germanophone à l'envers en épelant	POC		<b>Vous poursuivez l'entraînement pour le quizz de connaissances sur les personnalités allemandes</b> Les élèves doivent deviner de qui il s'agit	Plenum	
2	Bingo	POC		<b>Tu organises un Bingo pour financer la rencontre.</b>	En groupe	Réguler le jeu
3	Meine Personalien	CE	Hab Spass 1 <sup>ère</sup> année, p. 24	<b>Voici des documents que t'ont envoyé des participants.</b> <b>Repère des informations précises sur les documents d'état civil</b> Mise en commun en utilisant la 3 <sup>ème</sup> personne du singulier	En groupe  En plenum	
5	Travail sur la langue			Les pronoms personnels sujet Le présent de l'indicatif (singulier) Heißen, sein, wohnen		
6	Savoir conjuguer au présent de l'indicatif	POI	Fantastisch 1 <sup>ère</sup> année p. 25 N°5	Deviner le prénom en s'aidant du lieu d'habitation Former des phrases à partir des éléments (noms, lieu d'habitation)  Présenter son partenaire à la 3 <sup>ème</sup> personne.	En binôme  En plenum	

Travail pour la séance suivante : Mission intermédiaire : être capable de fabriquer un badge (Schülerausweis) sous format numérique pour participer à la rencontre : nom, prénom, date de naissance, adresse, signature + logo

## SEANCE N°4

**GRANDS OBJECTIFS (à la fin de cette séance, l'élève sera capable de) :**

**-nommer les pays européens**

**-dire d'où l'on vient**

Etape	Objectifs (compétences développées)	Activités langagières	Supports utilisés	Tâches de l'élève « acteur social »	Forme sociale de travail	Rôle du professeur
1	Mission intermédiaire : Remplir un questionnaire	PE		<b>Mission intermédiaire: remplir le Schülerausweis pour pouvoir participer à la manifestation</b>	individuelle	
2	Nommer les différents pays européens	POC	Carte européenne Hab Spass Cycle 4 p. 26	<b>Les participants à cette journée européenne viennent de nombreux pays différents. Regarde et répète les noms</b> Ecouter et répéter les différents pays européens Présenter à l'aide du modèle deux jeunes	En plenum	Oraliser et corriger la prononciation
3	Repérer les informations sur différentes personnes	CO	Multikulti in den D-A-C-H Ländern	D'où viennent ces deux jeunes? Ecoute bien.	individuel	
4	Présenter deux personnes (nom, âge, lieu d'habitation, provenance)	POC		Présenter les deux personnes à l'aide des informations récoltées	En plenum	
5	Trace écrite	PE		Expression de la provenance : ich komme aus		

Travail pour la séance suivante :

Savoir le nom des pays où on parle allemand, savoir dire d'où l'on vient.

<b>SEANCE N°5</b>						
<b>GRANDS OBJECTIFS (à la fin de cette séance, l'élève sera capable de)</b> <b>- savoir poser des questions (l'interrogative directe)</b>						
Etape	Objectifs (compétences développées)	Activités langagières	Supports utilisés	Tâches de l'élève « acteur social »	Forme sociale de travail	Rôle du professeur
1	Dire la provenance de spécialités européennes	POI		Concours de rapidité : les élèves doivent dire de quel pays proviennent les spécialités.	En groupe	
2	Comprendre une conversation	POC	Wer ist die neue Schülerin? Hab Spaß	« Une nouvelle élève arrive, elle ne parle qu'allemand. nous faisons connaissance avec elle » 1ère écoute: noter toutes les informations comprises 2 <sup>ème</sup> écoute : organiser ses notes Mise en commun	En groupe	
3	Repérage des questions			Travail sur la langue : former une question		
4	Répéter les questions	POI	4 p. 25 Fantastisch	Manipulation de l'interrogative partielle Tu te présentes à la grand-mère d'une camarade qui n'entend pas plus. Quelles questions te pose-t-il ?		
5	Bilan sur la séquence	PE		Remplir une fiche pour se préparer avant le départ avec ses informations et les questions que l'on posera aux autres participants	En groupe	

Travail pour la séance suivante : relire la fiche avec questions et réponses

**SEANCE N°6**

**GRANDS OBJECTIFS (à la fin de cette séance, l'élève sera capable de) :**  
**Mobiliser ses connaissances en vue de la tâche finale**

Etape	Objectifs (compétences développées)	Activités langagières	Supports utilisés	Tâches de l'élève « acteur social »	Forme sociale de travail	Rôle du professeur
1	Elaboration d'un jeu de plateau : noter des noms de villes germanophones, des prénoms, des noms de pays, un nombre				En groupe	
2	Savoir se présenter (nom, âge, lieu d'habitation, provenance)				POC	
3						
4						
5						
6						

Travail pour la séance suivante :