

Les appariements pour Kinema 2006 ont été les suivants :

Lycée Jeanne d'Arc ROUEN

et le Hölty-Gymnasium WUNSTDORF et Kurt-Schwitters-Gymnasium HANNOVER

Lycée Jacques Prévert PONT AUDEMER

et le Gymnasium- Ernestinum RINTELN et Gymnasium de BAD NENNDORF

Lycée François 1^{er} LE HAVRE

Le choix des deux films

s'est porté sur :

A la folie, pas du tout de Laetitia Colombani

Zeppelin ! de Gordian Maugg

La rencontre finale

a eu lieu à Bonn du 11 au 14 mai.

Atelier 1

Einführung in die Thematik der Filme und Entwicklung einer Werbekampagne
Introduction à la thématique des films et mise en place d'une campagne publicitaire

Atelier 2

Darstellung der Figurenkonstellation und der Liebeskonzeptionen unter Verwendung verschiedener kreativer Ansätze
Mise en scène de la constellation des personnages et des conceptions de l'amour au moyen de différentes approches créatives

Atelier 3

Gerichtsverhandlung „Fall Angélique“ unter Verwendung von Filmmaterial zur Beweisführung
Le „cas Angélique“ devant le tribunal - un débat mené à partir d'extraits du film servant de pièces à conviction

Atelier 4

Traum(a) Zeppelin : eine Begegnung zwischen Robert, Jakob und Mathias
Zeppelin - rêve ou traumatisme? Une rencontre entre Robert, Jakob et Mathias

Atelier 5

Montagetechnik und Zuschauerrolle (anhand ausgewählter Sequenzen): Analyse und Umsetzung der Zuschauerreaktionen in Gedankenprotokolle
Le montage et le rôle des spectateurs (au moyen de séquences choisies) : analyse et mise à l'écrit des « mouvements psychiques souterrains » des spectateurs

Atelier 6

„Das filmische Quartett“: Filmkritik zu beiden Filmen
« Bouillon de culture » : critique des films dans un débat

[mehr](#)