

Parcours « Franz Marc »

Indications pédagogiques

Mise en activité au centre du parcours : réalisation d'une exposition de reproductions d'œuvres ou de productions picturales d'élèves inspirées par les tableaux du peintre Franz Marc.

Objectifs poursuivis : travail sur les noms des animaux, les couleurs, le singulier et le pluriel à travers une série de tableaux de Franz Marc – approche qui permet une découverte culturelle et artistique en même temps que l'enrichissement des compétences langagières.

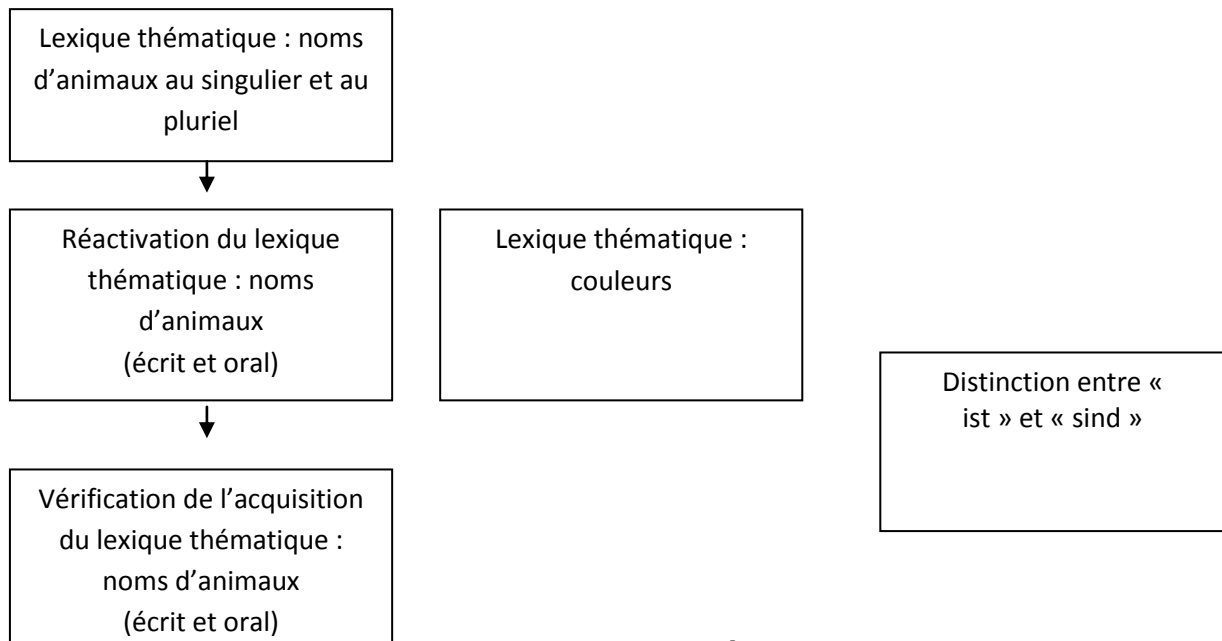
Lien avec une autre matière : arts plastiques

Niveau de classe envisagé : CM2

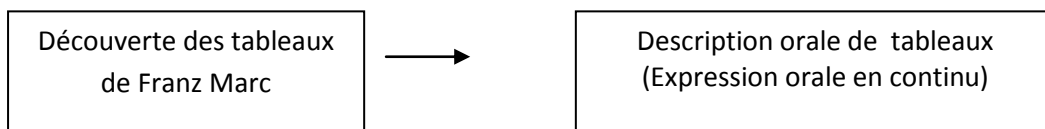
Niveaux de compétences : A1.1 – A1.2

Organisation générale du parcours

Introduction



Mise en activité



Bilan

Écriture sous la dictée
(apprentissage de
l'orthographe)

Recherche d'intrus
(travail sur la cohérence
des champs lexicaux)

Travail complémentaire à l'écrit :
- reconstitution de mots
- construction de phrases

Auto-évaluation

Réflexion sur la langue

Phonétique (discrimination
et production) :
sons [au] et [ei]

Grammaire :
formation du pluriel des
substantifs

Contenu détaillé du parcours

Introduction

L'objectif des activités proposées dans cette séquence est l'introduction et la fixation du lexique thématique (nom d'animaux et couleurs) nécessaire pour le module de mise en activité ainsi que la sensibilisation à la formation du pluriel des substantifs.

Module 1 (Tiernamen - 1) : introduction des noms d'animaux au singulier et au pluriel qui seront utilisés lors des activités à propos des tableaux de Franz Marc.

Termes introduits : *das Pferd (die Pferde), das Schwein (die Schweine), der Esel (die Esel), der Tiger (die Tiger), die Katze (die Katzen), der Affe (die Affen)*

Selon les acquis lexicaux des élèves, ceux-ci ou certains d'entre eux peuvent être directement dirigés vers le module 2.

Pistes pour un travail complémentaire en classe :

- Activité d'expression orale en interaction entre les élèves autour du thème « *Was ist dein Lieblingstier? Welche Tiere magst du?* ». Cette activité permet à la fois de recentrer l'usage du lexique sur le quotidien de l'élève et d'employer le pluriel des noms d'animaux en situation.
- Reprise d'une comptine ou chanson connue.

Module 2 (Tiernamen – 2): réactivation en compréhension orale et écrite du lexique abordé dans le module 1

Après l'audition du mot (au singulier ou au pluriel) et avec l'aide de l'affichage d'une représentation de l'animal concerné, l'élève doit cocher dans un QCM le mot sous sa forme écrite.

Module 3 (Viele Tiere) : rappel du nom des animaux et sensibilisation - à l'oral et à l'écrit - à la distinction entre singulier et pluriel. L'élève est invité dans un premier temps à associer quatre énoncés entendus, contenant l'indication d'un nombre (ein/zwei/drei) au même énoncé sous forme écrite. Puis, il doit associer la forme écrite du nom de ces animaux à l'illustration correspondante.

Module 4 (Die Farben) : fixation/réactivation à l'oral et à l'écrit (orthographe) de la maîtrise du lexique des couleurs qui seront utilisées lors des activités à propos des tableaux de Franz Marc. L'élève entend tout d'abord un rappel du lexique, sous forme orale et écrite. Il est ensuite invité à associer des couleurs affichées à l'énoncé de cette couleur dont il peut provoquer l'audition. Il doit enfin écrire lui-même, sans aide, le mot correspondant à la couleur affichée.

Termes introduits : *blau, rot, gelb, weiß, schwarz, braun, grau, rosa, grün, orange, lila, türkis*

Pistes pour un travail complémentaire en classe :

- Jeu à créer sur diaporama : il faut nommer la couleur que l'on voit et non la couleur que l'on lit (exemple : le mot « blau » est écrit en rouge)
- Un lien avec le lexique des couleurs en anglais semble tout à fait approprié si les élèves ont déjà des connaissances dans cette langue.

Module 5 (Viele Tiere in vielen Farben) : sensibilisation de l'élève à l'emploi du singulier et du pluriel de l'auxiliaire « sein ». Dans un premier temps, l'élève est exposé – à l'oral et à l'écrit – à une série d'énoncés associant le nom des animaux (au singulier ou au pluriel) à des couleurs. Puis il doit lui-même compléter une série d'énoncés de même nature à l'aide de « ist » ou « sind ».

Vidéo 1

Titre : Schafe

Descriptif : Petite escapade à la campagne en Allemagne du Nord, là où les moutons trouvent un espace propice pour manger et grandir. Fixation du lexique lié à la météo, aux couleurs et à l'univers des animaux. Explication simple des termes "der Deich" (= la digue) et "grasen" (= brouter).

Pistes d'exploitation : Cette vidéo constitue un complément visuel au contenu du parcours. Son visionnement pendant le travail d'introduction permet aux élèves de réactiver du lexique rencontré (couleurs, noms d'animaux).

Le script de la vidéo peut être téléchargé au format odt.

Vidéo 2

Titre : Kühe

Descriptif : Petite escapade à la campagne en Allemagne du Nord, dans le domaine des vaches. Il fait très beau (réactivation du lexique lié à la météo) et des vaches de différentes couleurs (réactivation du lexique des couleurs) semblent heureuses (réactivation du champ lexical lié aux sentiments ("glücklich" versus "traurig"). Introduction d'un nouveau terme : "das Kalb" dont la compréhension est facilitée par l'image et une brève explication apportée.

Pistes d'exploitation : Cette vidéo constitue un complément visuel au contenu du parcours. Son visionnement pendant le travail d'introduction permet aux élèves de réactiver du lexique rencontré pendant le travail sur le parcours (couleurs, noms d'animaux) ou lors d'autres parcours (lexique liée à la météo).

Le script de la vidéo peut être téléchargé au format odt.

Vidéo 3

Titre : Rosen und Farben

Descriptif : Petite escapade dans un parc de la ville de Göttingen où l'on peut admirer de très belles roses de différentes couleurs (réactivation du lexique des couleurs), mais où l'on peut aussi savourer la présence de grands arbres (introduction du terme "der Baum" / "die Bäume") et évidemment faire de longues promenades (*spazieren gehen*).

Pistes d'exploitation : Cette vidéo constitue un complément visuel au contenu du parcours. Son visionnement pendant le travail d'introduction permet aux élèves de réactiver le lexique des couleurs.

Le script de la vidéo peut être téléchargé au format odt.

Vidéo 4

Titre : Farben am Meer

Descriptif : On est à la mer où on peut apercevoir un tas de choses intéressantes comme des bateaux au loin à l'horizon et un phare (introduction du terme "der Leuchtturm"). Réactivation du lexique des couleurs (*rot, blau, grün, weiß*). Et le sable, il est de quel couleur ? C'est à l'élève de répondre. La météo joue aussi un rôle important dans cette vidéo. Les élèves vont apprendre que, certes, il fait beau mais qu'un vent soutenu souffle...

Pistes d'exploitation : Cette vidéo constitue un complément visuel au contenu du parcours. Son visionnement pendant le travail d'introduction permet aux élèves de réactiver le lexique des couleurs.

Le script de la vidéo peut être téléchargé au format odt.

Mise en activité

L'objectif est de faire découvrir des tableaux de Franz Marc et de créer les conditions d'un échange d'informations entre les élèves qui seront ensuite invités à réaliser une galerie en classe.

Module 6 (Franz Marc – 1) : découverte de six tableaux de Franz Marc proposant une représentation caractéristique d'animaux. L'élève est invité mobiliser ses connaissances lexicales pour identifier pour chaque tableau la description écrite correspondante (QCM).

Réponses attendues :

*Das Pferd ist blau.
Der Affe ist blau, weiß und schwarz.
Die Esel sind grau und lila.
Der Tiger ist gelb und schwarz.
Die Katzen sind rot, gelb, schwarz und weiß.
Die Schweine sind blau, rot und grün.*

Pistes d'exploitation complémentaire en classe : à l'issue de l'activité, l'enseignant peut présenter le peintre Franz Marc. Il peut aussi inviter les élèves à commenter ces tableaux et à échanger leurs impressions.

Module 7 (Franz Marc – 2) : entraînement à l'expression orale. Les mêmes tableaux sont successivement présents à l'écran et l'élève est invité à en enregistrer une description, en mobilisant ses connaissances du lexique des animaux et des couleurs ainsi que la forme correspondante de l'auxiliaire « sein ».

Travail collectif à effectuer

Les élèves sont invités à élaborer leur propre exposition de tableaux, soit à partir de reproductions de tableaux de Franz Marc, soit à l'aide de dessins d'animaux qu'ils réalisent eux-mêmes selon le principe de composition des tableaux du peintre.

Ils les présentent (projection ou affichage en classe) et les décrivent oralement.

Bilan

Les modules ont pour objectif de focaliser l'attention des élèves sur certains savoir faire, liés aux modules de ce parcours.

Module 8 (Franz Marc - Diktat) : trois énoncés à compléter sous la dictée. Les mots à écrire sont soulignés dans les phrases reproduites ci-dessous :

Enoncés dictés :

*Franz Marc malt oft Tiere.
Auf seinen Bildern siehst du zum Beispiel Pferde, Affen, Kühe, Schafe.
Die Tiere haben viele Farben.*

Module 9 (Franz Marc - Was passt nicht ?) : ce module entraîne les élèves, par le biais d'une recherche « d'intrus », à réfléchir sur le lexique thématique du parcours.

Éléments communs aux champs lexicaux proposés : *noms d'animaux, mots allemands, couleurs*

Module 10 (Franz Marc - Arbeitsblatt) : Le document proposé dans ce module peut être téléchargé, au format pdf et/ou odt. Il propose à l'élève deux activités à réaliser sur papier, en lien avec les

activités effectuées à partir de la plateforme. Ce document pourra être rangé dans un dossier de « traces écrites ».

- a) Reconstitution de noms de couleurs dont les lettres sont données dans le désordre : *grün, rot, rosa, grau, blau, braun*
- b) Association de noms d'animaux (au singulier ou au pluriel) avec des onomatopées des cris de ces animaux

Réponses attendues :

Uah, uah	2 Affen
wau wau	5 Hunde
brrrrr	1 Pferd
muh	1 Kuh

Module 11 (Franz Marc - Meine Bilanz) : Cet élément du parcours, destiné à l'auto-évaluation par activité langagière, accompagne l'élève dans ses apprentissages et l'aide, par la prise de conscience de ses acquis, à faire le lien entre les activités. Il se base sur les descripteurs de « Mon premier portfolio », qui ont été adaptés aux contenus des parcours proposés. Le fichier peut être téléchargé au format pdf et/ou odt.

Réflexion sur la langue

Module 12 (Franz Marc –Phonetik -1) : identification et prononciation du son [au]

Enoncé entendu et devant être répété et enregistré : *Diese Frau mag grau und blau.*

Mots entendus parmi lesquels l'élève doit distinguer

- ceux comportant le son [au] : *grau, schau, blau*
- les autres mots: *weiß, heiß, gleich*

Module 13 (Franz Marc –Phonetik -2) : identification et prononciation du son [ei]

Enoncé entendu et devant être répété et enregistré : *Ein weißes Schwein, das kann nicht sein.*

Mots entendus parmi lesquels l'élève doit distinguer

- ceux comportant le son [ei] : *weiß, heiß, gleich*
- les autres mots: *grau, schau, blau*

Module 14 (Franz Marc – Grammatik-1) sensibilisation de l'élève à la formation du pluriel des substantifs en comparaison avec le français et l'anglais. L'élève est invité à observer les modalités différentes dans les trois langues pour la formation du pluriel.

Module 15 (Franz Marc – Grammatik-2) : saisie par l'élève du singulier des substantifs allemands à partir du mot au pluriel affiché. Puis l'élève est invité à une réflexion personnelle sur les marques du pluriel à partir de ses observations dans les deux modules. Cette réflexion est de départ d'échanges collectifs sous la direction de l'enseignant(e). L'objectif essentiel ici est de sensibiliser l'élève à la nécessité d'apprendre le pluriel des substantifs en même temps que le genre au singulier.

Franz Marc - Arbeitsblatt

So viele Farben:

nürg

--	--	--	--

otr

--	--	--

asor

--	--	--	--

uarg

--	--	--	--

luab

--	--	--	--

nuarb

--	--	--	--	--

Ein Tier, zwei Tiere, viele Tiere:

2 , (uah, uah)

5 , (wau wau)

1 , (brrrrr)

1 , (muh)

der Hund

die Pferde

die Kühe

der Affe

die Kuh

das Pferd

die Hunde

die Affen

**Franz Marc
Meine Bilanz**



**Hören /
Écouter**

Je comprends, dans une description, les noms des animaux cités, par exemple dans la description des tableaux de Franz Marc.

Autre exemple :

Je sais le faire aussi dans une autre langue :

.....

Je comprends, dans une description, les couleurs citées, par exemple dans la description des tableaux de Franz Marc.

Autre exemple :

Je sais le faire aussi dans une autre langue :

.....

	<p style="text-align: center;">Franz Marc Meine Bilanz</p>			
 <p>Hören / Écouter</p>	<p>Je comprends quand quelqu'un dit ce qu'il aime, par exemple les tableaux qu'il aime ou aime moins.</p> <p>Autre exemple :</p> <p>Je sais le faire aussi dans une autre langue :</p>			
	<p>Je distingue les sons spécifiques de l'allemand, par exemple les sons [au] et [ei].</p>			

**Franz Marc
Meine Bilanz**




**Sprechen Monolog /
Parler en continu**

Je prononce bien les sons [au] et [ei].

Je peux décrire des couleurs, par exemple pour décrire un tableau.

Je sais le faire aussi dans une autre langue :
.....

Je peux nommer des animaux, par exemple pour décrire un tableau de Franz Marc.

Je sais le faire aussi dans une autre langue :
.....

Die Bremer Stadtmusikanten Meine Bilanz



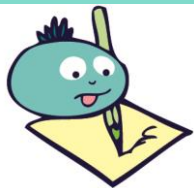
Sprechen Dialog / Parler en interaction

Je peux faire des propositions, par exemple pour le choix d'un tableau.

Je sais le faire aussi dans une autre langue :
.....

Je peux transmettre des informations, par exemple pour décrire des tableaux.

Je sais le faire aussi dans une autre langue :
.....



Schreiben / Écrire

Je peux écrire des mots que je connais à l'oral, par exemple le nom des animaux ou des couleurs.

Je sais le faire aussi dans une autre langue :
.....

Je peux écrire des mots que j'entends, par exemple la description de tableaux de Franz Marc.

Je sais le faire aussi dans une autre langue :
.....

