

N.B. : Lorsqu'il est indiqué ROUEN + CAEN ou CAEN + ROUEN dans la colonne de gauche, cela signifie que l'équipe de formateurs proposera la formation en miroir dans l'autre périmètre également.

ROUEN		Dates et lieux donnés prochainement ↓
Méthodes et outils pour faciliter l'entrée en 6e	Formation interdisciplinaire	
ROUEN	<p>Objectif : Proposer des méthodes et outils pour faciliter l'entrée en 6^{ème} à destination de collègues débutants.</p> <p>Descriptif / contenu : Dans ce stage, nous proposerons des outils pour faciliter l'entrée en 6e de nos élèves : des aides pour la gestion de l'attention (résister aux distracteurs ...), pour l'organisation. Ce stage peut être utile pour les collègues entrant dans le métier ou nouvellement nommés PP.</p>	
Bande dessinée et roman graphique	<p>Objectifs : Varier les supports, travailler sur un genre apprécié des élèves pour les remotiver, faire découvrir l'histoire et la culture germaniques à travers des œuvres contemporaines, amener les élèves à la lecture d'une œuvre longue.</p> <p>Descriptif / contenu : La BD et le roman graphique sont des genres en fort développement et offrent une possibilité de multiplier les supports et les approches en cours d'allemand. Cette formation sera l'occasion de proposer des exemples d'œuvres particulièrement intéressantes de par leur contenu culturel et historique et de réfléchir à la façon de les intégrer à notre pratique (à quel moment ? dans quel but ? quelles tâches proposer aux élèves ?).</p>	
ROUEN + CAEN		
Susciter la motivation des élèves	<p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> • trouver des pistes pour (re)motiver les élèves • réfléchir sur le choix des documents et les entraînements à proposer • mettre en valeur les élèves germanistes dans leur parcours <p>Descriptif / contenu : Comment faire connaître l'allemand et donner envie de l'apprendre ? Motiver les élèves passe en premier lieu par le choix des documents et supports, mais nous nous interrogerons également sur la place des faits culturels et des projets et sur l'importance et la visibilité du parcours du germaniste.</p>	
ROUEN		
Intégrer le numérique dans l'enseignement de l'allemand	<p>Objectifs : aider à la prise en main des outils numériques par l'utilisation de quelques applications. Intégrer le numérique dans l'enseignement de l'allemand (contenus-différenciation-évaluation)</p> <p>Descriptif : cette formation s'adresse à des collègues de niveau débutant en informatique. Présentation de quelques outils et applications numériques et pas à pas pour la prise en main de ces outils.</p>	
ROUEN		
Travailler avec des films en cours d'allemand	<p>Objectifs : Comment travailler avec des extraits de films, de séries, des films entiers ? Quelles tâches proposer pour aider les élèves à formuler des avis critiques, à analyser une scène avec le vocabulaire technique approprié ? Proposer des pistes et exemples concrets pour offrir à vos élèves la possibilité de produire de petits objets filmés. Produire soi-même un petit film.</p>	
ROUEN + CAEN		

	<p>Descriptif : Cette formation en deux parties est proposée en tandem avec un professionnel du cinéma et de la transmission avec le milieu scolaire, Jean-Marie Vinclair (Normandie Images). Evoquer ensemble les dispositifs pour se former et travailler sur des films germanophones, puis échanger sur les diverses façons de travailler autour des films (et séries) avec nos élèves. Pour la seconde partie, Monsieur Vinclair vous offrira la possibilité d'expérimenter vous-mêmes la production de petits films, en utilisant diverses techniques.</p>	
<p>Bien dire, phonologie et genres artistiques</p> <p>ROUEN</p>	<p>Objectif : Comment inciter les élèves à prononcer les mots et les phrases avec application pour apporter davantage d'importance à l'intention du message et du discours oral ?</p> <p>Descriptif : Quels supports 'écrits et dits' choisir comme points de départ modélisants ? Le stage sur la phonologie veillera à relier les genres artistiques (poésie, théâtre...) et discursifs (exposé, discours, plaidoirie, concours de lecture et d'éloquence...) pour faire du "bien dire" une condition indispensable à la mise en voix d'un texte.</p>	
<p>Apprendre à apprendre</p> <p>ROUEN + CAEN</p>	<p>Objectifs : Outils et propositions pour aider les élèves à apprendre.</p> <p>Déroulé :</p> <p>Les apports des neurosciences sur les différents types de mémorisation (d'après les travaux de Jean-Luc Berthier)</p> <p>Connaître les différents profils d'apprentissages (notamment les élèves à besoins particuliers)</p> <p>Des outils concrets : fiches méthodologiques et comment les préparer.</p>	
<p>Liaison inter-degrés école-collège</p> <p>ROUEN + CAEN</p>	<p><i>Promouvoir l'allemand en cycle 3 autour de projets fédérateurs comme « CinéAllemand », élaborer des activités innovantes pour (re-)dynamiser le choix de l'allemand.</i></p>	
<p>Liaison collège – lycée</p> <p>1. un volet : public désigné (Secteur Gisors et secteur Alençon)</p> <p>2. un volet public candidatures individuelles</p> <p>ROUEN + CAEN</p>	<p>Objectifs :</p> <p>Comment fédérer des élèves aux profils et aux niveaux divers autour d'un même projet linguistique ancré culturellement ?</p> <p>Descriptif / contenu : il s'agira dans un premier temps de mieux connaître les attentes du collège et du lycée afin de mettre en place des projets communs autour des échanges franco-allemands, de CinéAllemand, de la certification allemande, avec le soutien éventuel de l'assistant de langue ou de la compagnie « Ma Langue au chat ». Nous verrons comment exploiter au mieux une thématique commune à la fois pour le cycle 4 et le cycle de seconde, en nous appuyant sur des corpus de documents ancrés culturellement.</p>	
<p>Pédagogie de projet, différenciation scolaire</p> <p>ROUEN</p>	<p>Objectif :</p> <p>Comment renforcer la motivation et l'implication des élèves dans leur apprentissage ?</p> <p>Descriptif :</p> <p>Dans quelle mesure la conduite d'un scénario ou la participation à un projet disciplinaire ou interdisciplinaire favorisent-elles l'implication de tous les élèves ?</p> <p>Comment amener les élèves à être acteurs du projet en l'associant à une production individuelle et/ ou collective ?</p>	

<p>ELEVES PRECOCES, DYS Enseigner à des élèves à besoins éducatifs particuliers (élèves à Haut Potentiel (EHP), élèves dys -, TDAH)</p> <p>ROUEN +CAEN</p>	<p>Formation interdisciplinaire</p> <p>Informations et propositions d'outils pratiques pour accompagner les élèves à besoins éducatifs particuliers : élèves à Haut Potentiel (EHP), élèves dys- et TDAH :</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître les caractéristiques de ces élèves et leurs profils - prendre en compte les difficultés qu'ils rencontrent à l'école (dans le processus d'apprentissage et dans le comportement) - proposer des accompagnements pédagogiques et des outils pratiques adaptés 	
<p>CAEN</p>		
<p>Le parcours des germanistes</p> <p>CAEN + ROUEN</p>	<p>Objectif : "Euro, Abi, Sauzay, Erasmus et autres projets" ... Comment valoriser le parcours des germanistes ?</p> <p>Descriptif : La formation aborde les stratégies et des outils pour motiver les élèves à se construire un parcours profilé allemand du collège au lycée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - valorisation des filières spécifiques comme la section euro et Abibac - motiver par les mobilités individuelle et collective - parcours et mise en perspective professionnelle (« Unternehmen Deutsch », « Mobil mit Deutsch » de l'Institut Goethe, Journée découverte OFAJ...), parcours d'études (UFA, ALL'ES, ...) 	
<p>Intégrer le numérique dans sa pratique pédagogique</p> <p>CAEN + ROUEN</p>	<p>Objectif : Présentation de différents outils permettant d'organiser ses contenus de cours, de diversifier les méthodes d'apprentissage et de rendre le cours plus interactif.</p> <p>Descriptif :</p> <p>Temps de réflexion théorique sur les enjeux du numérique, modalités d'utilisation de la plate-forme académique (Educ de Normandie) et ses applications pédagogiques dans et en dehors de la classe. Exemples de mises en œuvre concrètes intégrant les outils et applications numériques disponibles sur Internet et sur les tablettes iPad. Temps d'atelier pratique pour explorer un ou deux outils.</p>	
<p>ELEVES PRECOCES, DYS- <i>Enseigner à des élèves à besoins éducatifs particuliers (élèves à Haut Potentiel (EHP), élèves dys -, TDAH)</i></p> <p>CAEN + ROUEN</p>	<p>Formation interdisciplinaire</p> <p>Informations et propositions d'outils pratiques pour accompagner les élèves à besoins éducatifs particuliers : élèves à Haut Potentiel (EHP), élèves dys - et TDAH</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître les caractéristiques de ces élèves et leurs profils - prendre en compte les difficultés qu'ils rencontrent à l'école (dans le processus d'apprentissage et dans le comportement) - proposer des accompagnements pédagogiques et des outils pratiques adaptés 	
<p>Théâtre en cours d'allemand</p> <p>CAEN</p>	<p>Objectif et descriptif :</p> <p>Côté élève : Favoriser une approche sensible qui enracine l'étude de supports et leurs thématiques dans une dimension esthétique. Renforcer l'implication des élèves par le biais de l'identification avec une histoire, un personnage... Développer la confiance en soi. Communiquer en combinant parole, mouvement et émotion.</p> <p>Côté enseignant : Dédramatiser l'activité théâtre - possible sans être un projet contraignant ou un travail de longue haleine. Présentation et expérimentation de différentes démarches/séquences pédagogiques articulées autour d'activités théâtrales (explorant différentes phases de l'activité théâtre : échauffement, appropriation et réalisation.) Choix varié de supports, lectures plurielles, force musicale d'un texte ou encore sa profondeur émotionnelle.</p>	

<p>La ludification au service des apprentissages en cours d'allemand</p> <p>CAEN</p>	<p>Objectif : La formation présentera le fonctionnement de cet outil interactif et ludique et accompagnera les participants dans la création de leur première présentation interactive avec GENIAL.LY</p> <p>Modalités : La formation présentera des exemples de séquences et de séances où l'élève apprend par le jeu escape game, jeu sérieux, quizz, jeu de société). Création de séances/séquence avec GENIAL.LY (professeurs de LV)</p>	
<p>Évaluation au service des apprentissages</p> <p>CAEN</p>	<p>Objectifs : Piloter les apprentissages, transformer les pratiques de contrôle en réelles pratiques d'évaluation au service des apprentissages</p> <p>Descriptif / contenu : Réflexion collective et individuelle : quel type d'évaluation, d'autoévaluation proposer ? Donner confiance aux élèves, gagner en efficacité et en transparence : apports théoriques et gestion de l'erreur. Expérimentation au collège en lien avec les sciences cognitives au service des apprentissages.</p>	
<p>Apprendre à apprendre</p> <p>CAEN + ROUEN</p>	<p>Objectif : Aider les élèves à apprendre.</p> <p>Descriptif : Les apports des neurosciences sur les différents types de mémorisation (d'après les travaux de Jean-Luc Berthier) Connaître les différents profils d'apprentissages (notamment les élèves à besoins particuliers) Des outils concrets : fiches méthodologiques et comment les préparer.</p>	
<p>PUBLIC DESIGNÉ – formations développées sur les deux sites : ROUEN – CAEN</p>		
<p>FORMATION A LA CERTIFICATION DSD1</p> <p>ROUEN et CAEN</p>	<p>Être évaluateur des épreuves de certification d'allemand.</p> <p>Objectifs : journée de formation pour les professeurs d'allemand afin qu'ils puissent évaluer les épreuves de certification d'allemand A2-B1</p> <p>Descriptif : grilles d'évaluation et approche concrète de la prise en compte des critères d'évaluation en référence de CECRL.</p>	
<p>FORMATION à LA CERTIFICATION COMPLEMENTAIRE DNL ROUEN (visio avec « CAEN »)</p>	<p>Enseigner sa discipline dans une autre langue pour une ouverture culturelle, interculturelle, citoyenne.</p>	
<p>MUTUALISATION COLLEGE **</p> <p>DEUXIEME VOLET (continuité des journées de formation faites en juin)</p> <p>ROUEN CAEN</p>	<p>Journée 2</p> <p>Se réunir pour partager entre pairs, pour présenter des activités qui marchent en classe. Mutualiser les idées et la créativité pédagogique au cours d'une réunion d'échange informelle puis constituer un livret de mutualisation.</p> <p>Dans 7 secteurs de l'Académie de Normandie : architecture identique (comparable)** à l'an dernier avec les 8 mêmes formateurs</p> <p>Calendrier à élaborer ultérieurement</p>	
<p>PREPARATION CONCOURS ROUEN-CAEN</p>		
<p>CAPES ET AGREGATION INTERNES :</p>	<p>Préparation à la constitution du dossier RAEP pour le capes interne</p> <p>Préparation à l'épreuve orale de didactique pour l'agrégation et le capes internes</p>	