

« Bâtir une séquence pédagogique ancrée culturellement et entièrement scénarisée au cycle 4 »

Mutualisation des travaux réalisés dans le cadre de la formation disciplinaire

1/ Niveau : 5^{ème} 4^{ème} 3^{ème}

2/ Intitulé de la séquence :

1ère séquence débutants / continuants - faire connaissance / se présenter

3/ Scénarisation : faire incarner le rôle des jeunes Allemands aux continuants et celui des jeunes Français aux grands débutants pour bâtir des situations de communication dans lesquelles les uns apprendront au contact des autres

Problématisation (exposé de la situation initiale et des enjeux de la séquence)	<p>Débutants : A la suite d'un déménagement en Allemagne, tu es scolarisé dans un établissement scolaire allemand : tu vas vivre tes 1ères journées de classe et découvrir à quoi ressemble le quotidien de jeunes allemands</p> <p>Continuants : Tu es élève d'un établissement scolaire allemand et dois faciliter l'intégration d'un nouveau venu français dans ton école / classe</p>
Descriptif et nature de la tâche finale	A la fin de ces journées d'intégration, tu es invité à te présenter sur la webradio de l'établissement (tous les élèves + un modérateur élève aussi)

4/ Ancrage culturel :

Notion(s) du programme abordée(s)	<input type="checkbox"/> Langages <input type="checkbox"/> Voyages et migrations <input checked="" type="checkbox"/> Ecole et société <input checked="" type="checkbox"/> Rencontres avec d'autres cultures	<p><i>Echo au cycle 3</i></p> <input checked="" type="checkbox"/> La personne et la vie quotidienne <input type="checkbox"/> Des repères géographiques, historiques et culturels <input type="checkbox"/> L'imaginaire
	Principaux faits culturels (« singularité » de la séquence)	<p>- temps scolaire -AG's β - Umlaut -salutations en fonction des lieux – des moments – des gens</p>

5/ Activités langagières « en vedette » :

Activités langagières principalement entraînées (3 au maximum, en lien direct avec la tâche finale)	<input checked="" type="checkbox"/> Compréhension de l'oral	Compréhension de l'écrit
	<input checked="" type="checkbox"/> Expression orale en continu	<input checked="" type="checkbox"/> Expression orale dialoguée <input type="checkbox"/> Expression écrite

6/ Pré-requis :

Dans le domaine lexical	
Dans le domaine grammatical	
Dans le domaine culturel	
Autres	Pas de pré-requis pour les débutants, réexposition pour les continuants après 2 mois de vacances

7/ Connaissances et compétences à mobiliser / à développer chez l'élève :

Compétence culturelle	<i>Voir plus haut.</i>	
Compétence pragmatique (stratégies discursives / intentions communicatives)	Saluer - prendre la parole devant un public - animer un jeu/une émission - interviewer-montage	
Compétence linguistique	grammaticale	Débutants : conjugaison être, pronoms personnels (au sing nominatif), questions en w/place du verbe Continuants : conjugaison mögen, subordonnée en weil (ou utilisation du denn ou nämlich)
	lexicale	Chiffres, salutations, matières- activités (passif pour les débutants, actif pour les continuants), lieux de l'école(passif pour les débutants, actif pour les continuants)
	Phonologique / orthographique	
Stratégies	méthodologie	S'appuyer sur les mots transparents, l'anglais, un support

8/ Régulation des apprentissages et évaluation :

Tests de connaissances intermédiaires	
Evaluation finale	

SEANCE N°1

GRANDS OBJECTIFS (à la fin de cette séance, l'élève sera capable de) :
- saluer selon les contextes

Etape	Objectifs (compétences développées)	Activités langagières	Supports utilisés	Tâches de l'élève « acteur social »	Forme sociale de travail	Rôle du professeur
1	Se familiariser avec des sons-voir concordance graphie-son S'aider de l'anglais	CE	Hab Spaß 1 1 p 20-21	Prendre connaissance des différentes formes de salutations , repérage emploi des majuscules répéter	indiv	source
2	Lire un schéma - comprendre une consigne	CE	Hab Spaß 1 1	Relier les salutations aux situations	Indiv	Passé ds les rangs
3	Mémoriser	EOI	Hab Spaß 1 1 doc son	Jouer les saynètes	à 2	Passé ds les rangs
4	Se familiariser avec des sons-voir concordance graphie-son	CE	Hab Spaß 1 1 p 20-21	Lecture encart Kultur répéter	indiv	source
5	Mémoriser	EOI	Hab Spaß 1 1 doc son	Jouer les saynètes	à 2	Passé ds les rangs
6				Bilan de fin d'heure : <input type="checkbox"/> différentes façons de saluer qui varient selon les moments, les gens auxquels on s'adresse ou les lieux <input type="checkbox"/> majuscules en début de phrase, aux noms propres et aux noms communs <input type="checkbox"/> graphie-son : ü - müde <input type="checkbox"/> lettre : ß ? Grüße choix du lieu où est l'école		

SEANCE N°2

GRANDS OBJECTIFS (à la fin de cette séance, l'élève sera capable de) :

- **d'épeler ses nom et prénom**

- **de comprendre une situation dans laquelle qu'un donne son nom, son âge, son lieu d'habitation**

Etape	Objectifs (compétences développées)	Activités langagières	Supports utilisés	Tâches de l'élève « acteur social »	Forme sociale de travail	Rôle du professeur
1	Prendre connaissance de mots, deviner sens	CE	Spontan 1 p 9	Regarder photos et lire les étiquettes	indiv	
2	Comprendre et faire des liens	CO	Spontan 1 p 9	Relier les élèves à leur étiquette	indiv	
3	mémoriser	EE	Spontan 1 p 9	Se constituer une étiquette sur le même principe		
4	Se familiariser avec l'alphabet : prononciation Apprendre à animer un jeu	EO	Hab Spaß 1 p 10-11 Fiche : animer un jeu	Jouer jeu de l'oie : prononcer les lettres dans des mots / cont : meneur de jeu	groupe	
5	Se familiariser avec l'alphabet : prononciation	CO	Hab Spaß 1 p 10-11 doc son	Ecouter enregistrement de l'alphabet		
6	Epeler son nom	EO		Cont : dit qui il est (nom et prénom) et demande à l'autre qui il est et comment ça s'écrit pr prendre note	Groupe ou à 2 : un déb-un cont	

Travail pour la séance suivante : s'entraîner à épeler des mots allemands déjà connus

SEANCE N°3

GRANDS OBJECTIFS (à la fin de cette séance, l'élève sera capable de) :

- dire qui on est (nom, âge, lieu d'habitation, provenance, classe)

-
-

Etape	Objectifs (compétences développées)	Activités langagières	Supports utilisés	Tâches de l'élève « acteur social »	Forme sociale de travail	Rôle du professeur
1	Répondre à des questions : Dire comment on s'appelle , où on habite, son âge, sa classe : je/tu	EO	A partir de l'étiquette	Cont : dit qui il est, demande au déb qui il est, répète 3 ème pers qui il est - même chose pour les 3 autres infos (habitation, âge, classe)	Par 3 : 2 déb- 1 cont	
2	Il-elle Comprendre des questions : wo ? woher ?	EO	Hab Spaß 1 p 24	Dire de quelqu'un d'où il vient et où il habite - selon modèle	indiv	
3		CO	Hab Spaß 1 p 25	Repérer des infos + was mögen sie ? pr les cont	indiv	
4		EE	Hab Spaß 1 p 25	Présenter par écrit personnages entendus		
5	Apprendre à compter		Hab Spaß 1 p 12 Fiche calcul mental (addition, soustraction, multiplication, division)	Expliquer, faire répéter, calcul mental	Déb/cont	
6				Bilan : <input type="checkbox"/> pronoms personnels rencontrés <input type="checkbox"/> conjugaison sein, wohnen, kommen, mögen <input type="checkbox"/> liste des questions		

Travail pour la séance suivante : apprendre les chiffres - présenter son meilleur ami (nom, habitation, provenance, classe, âge, loisirs pour les continuants)

SEANCE N°4

GRANDS OBJECTIFS (à la fin de cette séance, l'élève sera capable de) :

-d'interviewer quelqu'un, de (se) présenter qq'1

-parler d'ateliers et de matières de lieux d'activités scolaires

-

Etape	Objectifs (compétences développées)	Activités langagières	Supports utilisés	Tâches de l'élève « acteur social »	Forme sociale de travail	Rôle du professeur
1	Déb : maîtriser	EO	Spontan 1 p 11 + fiche de travail	Présenter un personnage à ses camarades	Par 2	
2	Débutants	CE + EO	Spontan 1 p 11	Relever questions et procéder à interview du camarade	Indiv + 2	
3	Débutants	EO	Spontan 1 p 11	Présenter son camarade	Ts les déb plenum	
4	Débutants	CO	Audiolingua	Repérer les informations	Tous les déb - indiv	
5	Continuants Présenter emploi du temps + des ateliers	CE + EE	Kreativ 1 1 p 39 + Kreativ 1 2 p 33,34,37,40,42	Se refamiliariser avec les matières. Prendre connaissance des ateliers et en choisir un (2)dire pourquoi - faire un emploi du temps	Tous les cont indiv	

Travail pour la séance suivante :

SEANCE N°5

GRANDS OBJECTIFS (à la fin de cette séance, l'élève sera capable de) ::

- **débutants** : créer un emploi du temps allemand

- **continuants** : créer le plan d'une école allemande

Etape	Objectifs (compétences développées)	Activités langagières	Supports utilisés	Tâches de l'élève « acteur social »	Forme sociale de travail	Rôle du professeur
1	cont + débutants Découvrir les AG's	CE	Emploi du temps allemand		plenum	
2	Débutants Appréhender les matières en allemand	CE	Relier images / intitulés des matières		plenum	
3	Créer son emploi du temps	EE	der-stundenplan.de	Créer son emploi du temps	indiv ou binôme (combien de postes ?)	
2	Continuants Se refamiliariser avec les lieux de l'école	CE + EE + EO	Hab Spaß 1 p 32-33 + fiche	Associer lieu et activité	indiv	
3		EO	Hab Spaß 1 p 32-33	Créer un plan de l'école, s'entraîner à le présenter (lieux + activités)	Groupe : ts les cont	
4	Créer un plan de l'école, s'entraîner à le présenter (lieux + activités)	EE	Au choix	Créer un plan de l'école, s'entraîner à le présenter (lieux + activités)	indiv ou binôme (combien de postes ?)	

Travail pour la séance suivante :

SEANCE N°6

GRANDS OBJECTIFS (à la fin de cette séance, l'élève sera capable de) :

-
- **tâche finale**
-

Etape	Objectifs (compétences développées)	Activités langagières	Supports utilisés	Tâches de l'élève « acteur social »	Forme sociale de travail	Rôle du professeur
1	Modérer une web radio	EOC		Se mettre dans la peau d'un modérateur de web radio	plénum	
2	TÂCHE FINALE EN GROUPE			2 débutants 2 continuants (dont 1 modérateur)	groupe	
3	Monter la web radio			trouver des bruitages libres de droit monter la bande audio avec Audacity.	groupe	