

Caen, le 18 septembre 2017



**OBJET : RENCONTRES AVEC LE CINEMA ALLEMAND : 16<sup>ème</sup> édition**

**SEANCES POSSIBLES A PARTIR DE SEPTEMBRE – Merci de bien vouloir m'appeler pour fixer les dates**

**A TRANSMETTRE A L'ENSEMBLE DES PROFESSEURS D'ALLEMAND**

Madame, Monsieur,

Comme chaque année, **le cinéma LUX** organise le traditionnel rendez vous autour du cinéma allemand. Cette année, la grande soirée aura lieu le mardi 17 octobre avec le film **LE JEUNE KARL MARX**, à l'université. Un débat suivra avec un intervenant, François Genton de l'université de Grenoble.

Par ailleurs, pour les collégiens et lycéens, nous vous proposons de nouveau cette année des films adaptés, pour une sortie pédagogique avec vos classes. Voici la liste de ces films ci-dessous :

**(Les films sont bien sur tous proposés en allemand sous titrés français).**

**LE JEUNE KARL MARX : LYCEES**  
**LE MIRACLE DE BERNE : 5EME A SECONDE**  
**LE CLUB DES CROCODILES : 6EMES / 5EMES**  
**LOU ANDREAS SALOME : LYCEES**  
**FRANTZ : LYCEES**  
**LES OUBLIES : LYCEES**  
**STEFAN ZWEIG ADIEU L'EUROPE : LYCEES**

Ainsi, vous pouvez nous contacter dès maintenant afin de choisir le film de votre choix pour vos classes, au jour et à l'heure qui vous convient, sous réserve de disponibilités. Le tarif est fixé à **3€ et gratuit pour les accompagnateurs. VOIR CI-JOINT LES DETAILS SUR CHAQUE FILM**

Dans l'attente de nous rencontrer prochainement, veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de ma sincère considération,

OLIVIER ROULLET  
TEL : 02 31 82 29 87 [olivier@cinemalux.org](mailto:olivier@cinemalux.org)

## Le jeune Karl Marx LYCEES

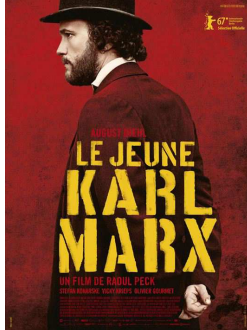
### Der junge Karl Marx

Date de sortie 27 septembre 2017 (1h 58min)

De Raoul Peck

Avec August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps

Genres Drame, Historique, Biopic



1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la “Révolution industrielle”, cherchent à s'organiser devant un “capital” effréné qui dévore tout sur son passage.

Karl Marx, journaliste et jeune philosophe de 26 ans, victime de la censure d'une Allemagne répressive, s'exile à Paris avec sa femme Jenny où ils vont faire une rencontre décisive : Friedrich Engels, fils révolté d'un riche industriel Allemand.

Intelligents, audacieux et téméraires, ces trois jeunes gens décident que “les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde, alors que le but est de le changer”. Entre parties d'échecs endiablées, nuits d'ivresse et débats passionnés, ils rédigent fiévreusement ce qui deviendra la “bible” des révoltes ouvrières en Europe : “Le manifeste du Parti Communiste”, publié en 1848, une œuvre révolutionnaire sans précédent.

#### Dossier pédagogique :

[https://gallery.mailchimp.com/1d4e67c10b776c5b0ef51495a/files/78ebe201-8ed9-42cc-8569-b732aa853b51/LE\\_JEUNE\\_MARX\\_DP\\_PEDA.pdf](https://gallery.mailchimp.com/1d4e67c10b776c5b0ef51495a/files/78ebe201-8ed9-42cc-8569-b732aa853b51/LE_JEUNE_MARX_DP_PEDA.pdf)

## Le Miracle de Berne

## COLLEGES LYCEES

### Das wunder von Bern

#### VERSION NUMERIQUE RESTAUREE

De Sönke Wortmann Film allemand / Genre : comédie dramatique / Durée : 118 min. /

**Dossiers pédagogiques en français et allemand (Format PDF) disponibles sur demande.**



Le football comme remède aux doutes et aux maux de tout un peuple: en juillet 1954, l'équipe d'Allemagne remporte la coupe du monde et redonne ainsi un peu d'espoir et de confiance à son pays, lequel croule sous le poids de la culpabilité et souffre d'une économie défailante.

La famille Lubanski attend le retour de père, prisonnier de guerre en Union Soviétique. Son fils Matthias a trouvé en Helmut Rahn, la star de l'équipe nationale de l'Allemagne, son idole et veut absolument aller à Berne pour lui porter chance...

A Essen, la mère, Christa Lubanski, a ouvert un café et son mari peine à retrouver ses repères dans la vie quotidienne. Son fils aîné part rejoindre les communistes à Berlin-Est et le cadet, Mathias, a trouvé en Helmut Rahn, un père de substitution.

Joueur sélectionné dans l'équipe nationale, ce dernier propose à Mathias de l'accompagner à Berne, mais le père s'oppose à ce projet. La relation difficile entre le père et Mathias est au

centre du film. Elle illustre les problèmes et les tensions entre une génération marquée par le nazisme et la génération née après guerre, honteuse de ce passé inadmissible. La finale de la coupe du monde à laquelle le père conduit Mathias est la métaphore de la réconciliation souhaitée de l'Allemagne avec son histoire.

En 1954, contre toute attente, l'équipe allemande remporte le championnat du monde de football en battant la Hongrie trois à deux. Cette victoire est perçue comme le véritable acte de naissance de la République Fédérale d'Allemagne. Mais, plus qu'un film sur le rôle du sport dans la construction identitaire, le miracle de Berne est l'histoire mélodramatique d'un petit garçon passionné de foot dont le père revient après onze ans de captivité en Russie.

---

## **Le club des crocodiles COLLEGES (6èmes 5èmes)** **Vorstadtkrokodile**

2009 (1h30) Réalisé par Christian Ditter, avec Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig...Allemand



Hannes veut absolument être membre de la bande la plus cool de la ville: la bande des crocodiles! Mais durant le rite initiatique, les choses tournent mal et il n'est sauvé que grâce à l'intervention de Kai, jeune garçon en chaise roulante. Quand la mère de Hannes est victime d'une agression, Kai est le seul témoin. Il est prêt à aider les Crocodiles à retrouver le coupable, mais à une seule condition : faire partie de la bande...

Depuis sa publication en 1976, le best-seller « Vorstadtkrokodile » de Max von der Grün, qui raconte les aventures de huit jeunes adolescents, a influencé et fasciné une génération entière. Il a été vendu à plus de 800 000 exemplaires. Christian Ditter a su profiter de ce succès et son film a de quoi satisfaire la soif d'aventures de tous les fans de « Vorstadtkrokodile ».

---

## **Stefan Zweig, adieu l'Europe LYCEES** **Vor der Morgenröte**

Date de sortie 10 août 2016 (1h 46min)

De Maria Schrader Avec Josef Hader, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz

Nationalités Allemand, Autrichien, Français



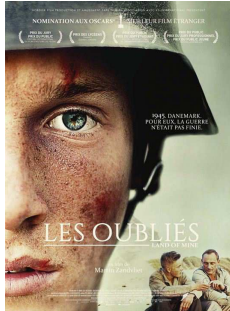
En 1936, Stefan Zweig décide de quitter définitivement l'Europe. Le film raconte son exil, de Rio de Janeiro à Buenos Aires, de New York à Petrópolis.

## **Les Oubliés**      **LYCEES**

Date de sortie 1 mars 2017 (1h 41min)

De Martin Zandvliet Avec Roland Møller, Mikkel Boe Folsgaard

Nationalités Allemand, Danois



1945. Danemark. Fin de la Seconde Guerre Mondiale.

Plusieurs soldats allemands, à peine sortis de l'adolescence, sont faits prisonniers par l'armée danoise et envoyés en première ligne pour désamorcer les mines enfouies le long de la côte. Pour eux, la guerre est loin d'être terminée. Inspiré de faits réels, Les Oubliés raconte cet épisode tragique de l'Histoire.

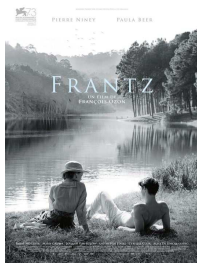
---

## **Frantz**      **LYCEES**

Date de sortie 7 septembre 2016 (1h 54min)

De François Ozon Avec Pierre Niney, Paula Beer, Ernst Stötzner

Genre Drame Nationalités Français, Allemand



Au lendemain de la guerre 14-18, dans une petite ville allemande, Anna se rend tous les jours sur la tombe de son fiancé, Frantz, mort sur le front en France. Mais ce jour-là, un jeune Français, Adrien, est venu se recueillir sur la tombe de son ami allemand. Cette présence à la suite de la défaite allemande va provoquer des réactions passionnelles dans la ville.

---

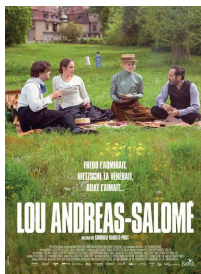
## **Lou Andreas-Salomé**      **LYCEES**

Date de reprise 31 mai 2017

De Cordula Kablitz-Post

Avec Katharina Lorenz, Nicole Heesters, Liv Lisa Fries

Genres Drame, Historique, Biopic



Nationalités Allemand, Suisse

Lou Andreas-Salomé, égarée intellectuelle, romancière et psychanalyste, décide d'écrire ses mémoires...

Elle retrace sa jeunesse parmi la communauté allemande de Saint-Pétersbourg, marquée par le vœu de poursuivre une vie intellectuelle et la certitude que le sexe, donc le mariage, place les femmes dans un rôle subordonné. Elle évoque ses relations mouvementées avec Nietzsche et Freud et la passion qui l'a unie à Rilke. Tous ses souvenirs révèlent une vie marquée par le conflit entre autonomie et intimité, et le désir de vivre sa liberté au lieu de seulement la prêcher comme ses confrères...