

*Die deutsche Romantik.  
Betrachtungen aus der Gegenwart*

ESPE - Amphi 250 MONT-SAINT-AIGNAN

Cinéma Ariel MONT-SAINT-AIGNAN

9:00	Begrüßung der Teilnehmer  Éric Delamotte, Directeur adjoint de l'ESPE David Thieulin IA IPR d'Allemand Dorothee Ulrich - Goethe-Institut Lille	14:00-16:00	Filmvorführung DIE WAND Julian Pölsler, Österreich-Deutschland 2010-2012, 108 Min. Deutsch mit franz. Ut.  Einführung von Dr. Julie OBERT Germanistische Fakultät Universität Rouen
9:30-10:45	Ironie und Ironie der Ironie. Romantik von 1800 bis heute.  Prof. Dr. Albert Meier, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Philosophische Fakultät, Institut für neuere deutsche Literatur und Medien	16:00-17:00	Paneldiskussion „Die Romantik heute“  Teilnehmer : Prof. Dr. Albert Meier, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel Mirko Bonné, freier Schriftsteller, Hamburg Juliette Aubert, Literatur-Übersetzerin, Straßburg Dr. Alexandra Richter, Germanistische Fakultät Universität Rouen  Moderation: Jocelyne Pierre, Deutschlehrerin und Fortbildnerin Schulbehörde Rouen
11:00-12:15	Lesung und Autorengespräch mit Mirko Bonné. Mirko Bonné, freier Schriftsteller, Hamburg, liest u. a .aus „ Nie mehr Nacht“, Schöffling&Co. Verlag, Frankfurt/Main 2013		
12:30-13:45	Mittagessen in der ESPE		Die Veranstaltungssprache ist Deutsch.





Programmgestaltung:

Dorothee Ulrich - Leiterin Goethe-Institut Lille  
David Thieulin, IA-IPR d'allemand - Rectorat de Rouen  
Jocelyne Pierre - Formatrice en allemand - ESPE de l'Académie de Rouen  
Jean-François Brochec - Service culturel - ESPE de l'Académie de Rouen

Dank für ihre Mitwirkung an  
Prof. Dr. Albert Meier, Kiel,  
Mirko Bonné, Hamburg,  
Juliette Aubert, Straßburg,  
Dr. Alexandra Richter & Dr. Julie Obert, Rouen  
Fabrice Ricque, Cinéma Ariel Mont-Saint-Aignan



*„Die deutsche Romantik.  
Betrachtungen aus der Gegenwart“*

DEUTSCHER KULTURTAG ROUEN 9.4.2015