

Compte tes Blessures de Morgan Simon

Un scénario simple mais complexe, où rien n'est dit mais tout se voit. Morgan Simon a su adapter de façon moderne le complexe d'Œdipe et montre un conflit entre un fils et son père à tous les niveaux, autant dans l'amour que dans la haine.

Compte tes Blessures est un affrontement constant, entre le personnage et le monde, représenté par le père et le milieu social.

Le trio d'acteurs époustouflants est sublimé par la photographie qui capte l'énergie et une musique puissante dégageant des émotions et de la colère. Elles évoquent une catharsis qui, malgré sa tension, permet aux spectateurs de sortir guéris de la salle.

Morgan Simon est un espoir pour le cinéma français et européen de demain.

A Taste of Ink von Morgan Simon

Ein simples, aber komplexes Drehbuch, indem nicht viel gesagt, aber alles gezeigt wird. Morgan Simon adaptiert den Oedipuskomplex auf eine moderne Weise und verdeutlicht den Konflikt und die Liebe zwischen Vater und Sohn, auf allen nur erdenklichen Ebenen.

Compte tes Blessures zeigt die konstante Auseinandersetzung des Protagonisten mit der realen Welt, sowie einen Generationenkonflikt mit dem sozialen Milieu des Sohns und dem des Vaters als Streitparteien.

Die Kinematographie, welche die Energie der Geschichte einfängt und die kraftvolle Musik, die den Gefühlen und der Wut Luft machen, wirken erhaben über dem atemberaubenden Schauspieltrio. Beide bewirken eine Katharsis, die beim Zuschauer ein versöhnliches Gefühl auslöst, und ihn getröstet den Saal verlassen lässt.

Der Film zeigt, dass Morgan Simon ein großer Hoffnungsträger für das französische und europäische Kino von morgen ist.