

# Banque de ressources Allemand cycle 4



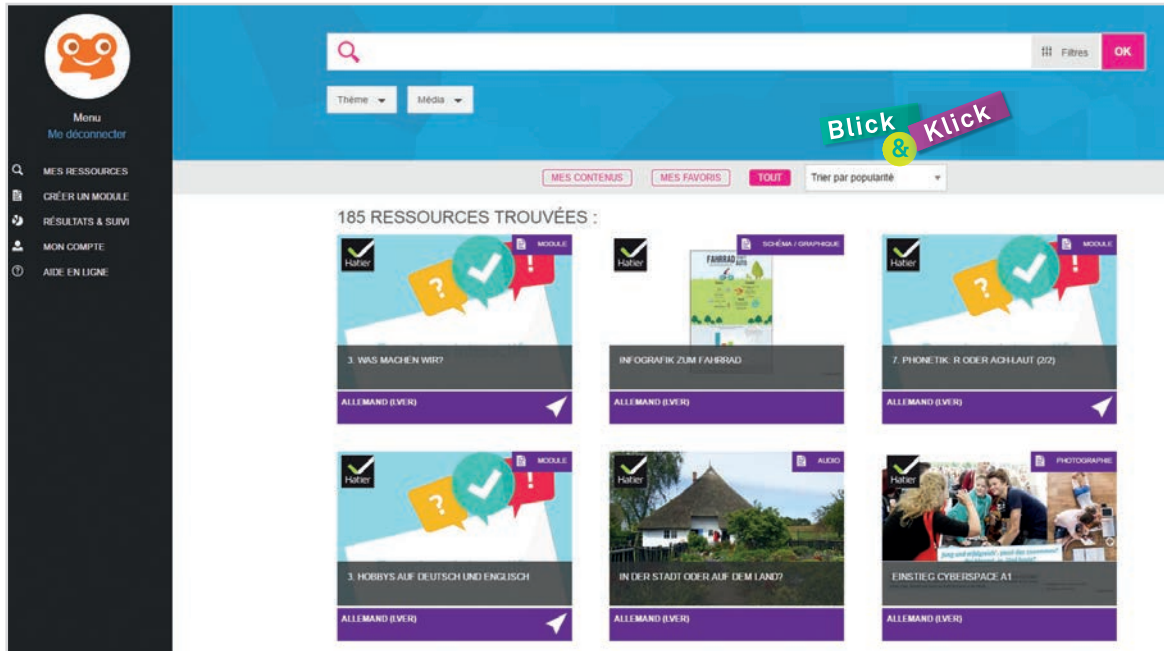
Découvrez Blick & Klick, la banque de **ressources téléchargeables et modifiables** en Allemand cycle 4. Un site **pour les professeurs et les élèves** pour travailler en toute **liberté** et faciliter la **différenciation**. Cette banque de ressources est proposée **gratuitement** durant 3 ans aux enseignants et élèves avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et du Commissariat général à l'Investissement.

## Sommaire

- Une nouvelle vision de l'apprentissage p. 2-3
- Une utilisation clé-en-main avec les parcours p. 4-7
- Une liberté d'utilisation grâce à un contenu riche et modulable p. 8-11
- Faciliter la pédagogie différenciée p. 12-13
- Des outils innovants p. 14
- Questions/réponses techniques p. 15-16

PLAN NUMÉRIQUE  
POUR L'ÉDUCATION

BANQUE DE RESSOURCES NUMÉRIQUES ÉDUCATIVES



## INNOVATION TECHNIQUE

- Des **parcours entièrement modifiables** (documents alternatifs, didactisation proposée en fichier Word...)
- La possibilité d'**importer / exporter** vos documents et ceux de la banque de ressources
- Des outils de **suivi et d'assignation**
- Des **fonctionnalités** originales (bloc-notes collaboratif, enregistreur...)

## LIBERTÉ PÉDAGOGIQUE

Différentes utilisations possibles via :

- des **parcours « clé-en-main »** contenant documents et propositions de didactisation
  - des **ressources au choix**, classées par thèmes et niveaux (photos, dessins, textes, jeux, activités autocorrectives, pistes EPI...)
- pour **créer vos propres parcours**

## BÉNÉFICES

### ÉLÈVE :

- Une **approche dynamique et authentique de la langue**
- Un encouragement à l'**autonomie**
- Une **progression adaptée** à son niveau

### ENSEIGNANT :

- Un **gain de temps** pour préparer vos cours
- La possibilité d'une réelle **différenciation** en fonction du niveau de vos élèves
- Une grande **liberté pédagogique**



# UNE BANQUE POUR LES ÉLÈVES ET POUR LES ENSEIGNANTS

## ■ Pour l'élève

- Entraînement et exposition à la langue
- Acquisition de savoir-faire

- MP3 à télécharger
- Plus de 200 activités autocorrectives
- Des outils et des fonctionnalités inédites pour la réception et la production (blocs-notes collaboratif, enregistreur)

*Les contenus et services seront progressivement disponibles à partir de la rentrée et jusqu'en décembre 2016.*

## ■ Pour l'enseignant

- Préparer vos cours en un minimum de temps et les animer
- Personnaliser les apprentissages et suivre les résultats

### Contenus :

- Parcours organisés par thèmes et niveaux du CECRL
- Documents alternatifs organisés par types et thèmes
- Ressources complémentaires (pistes EPI, jeux...)
- Accompagnement pédagogique (fichier pédagogique téléchargeable, évaluations modifiables, document de suivi de cycle, modules d'information et d'autoformation...)

### Fonctionnalités :

- Assignation de documents, parcours et activités aux élèves
- Suivi des résultats des élèves pour faciliter l'évaluation



# LES APPORTS PÉDAGOGIQUES DE BLICK & KLICK

DE LA PRÉPARATION... À L'ÉVALUATION

## ■ Un travail de préparation facilité

- Un **classement par thèmes et niveaux** + un **moteur de recherche** vous permettent de trouver facilement les documents ou le parcours qui vous intéressent.
- Chaque parcours ou document est **téléchargeable**. Vous pouvez ensuite le vidéo-projeter ou l'imprimer.

## ■ Une progression pensée sur le cycle

- L'accompagnement pédagogique en ligne ou imprimé met à votre disposition des suggestions de progression au sein des parcours, entre eux et sur l'ensemble du cycle 4.
- Les quatre notions culturelles du programme (langages, école et société, voyages et migrations, rencontres avec d'autres cultures) sont à la base de notre réflexion dans l'élaboration des quinze thématiques choisies.

## ■ La mise en place de stratégies

- Notre démarche est centrée sur la construction des savoir-faire qui permettent à l'élève de mettre en place des stratégies transposables à d'autres langues et d'autres disciplines.

## ■ L'encouragement à l'autonomie

- Un suivi fin est proposé pour chaque élève ou groupe d'élèves. A moduler en fonction des besoins.
- L'élève dispose de ressources qu'il peut utiliser à son rythme : MP3, activités autocorrectives...

## ■ L'évaluation

- Des évaluations sommatives et formatives à assigner à vos élèves.
- La production écrite (bloc-notes collaboratif) et orale (enregistreur) faciliteront l'évaluation des élèves. Ils disposeront en outre d'activités autocorrectives pour « tester » leurs connaissances lexicales et grammaticales.

Pour les enseignants ayant besoin d'éléments clé-en-main, la banque de ressources est composée de **parcours** : documents classés + fichier de didactisation

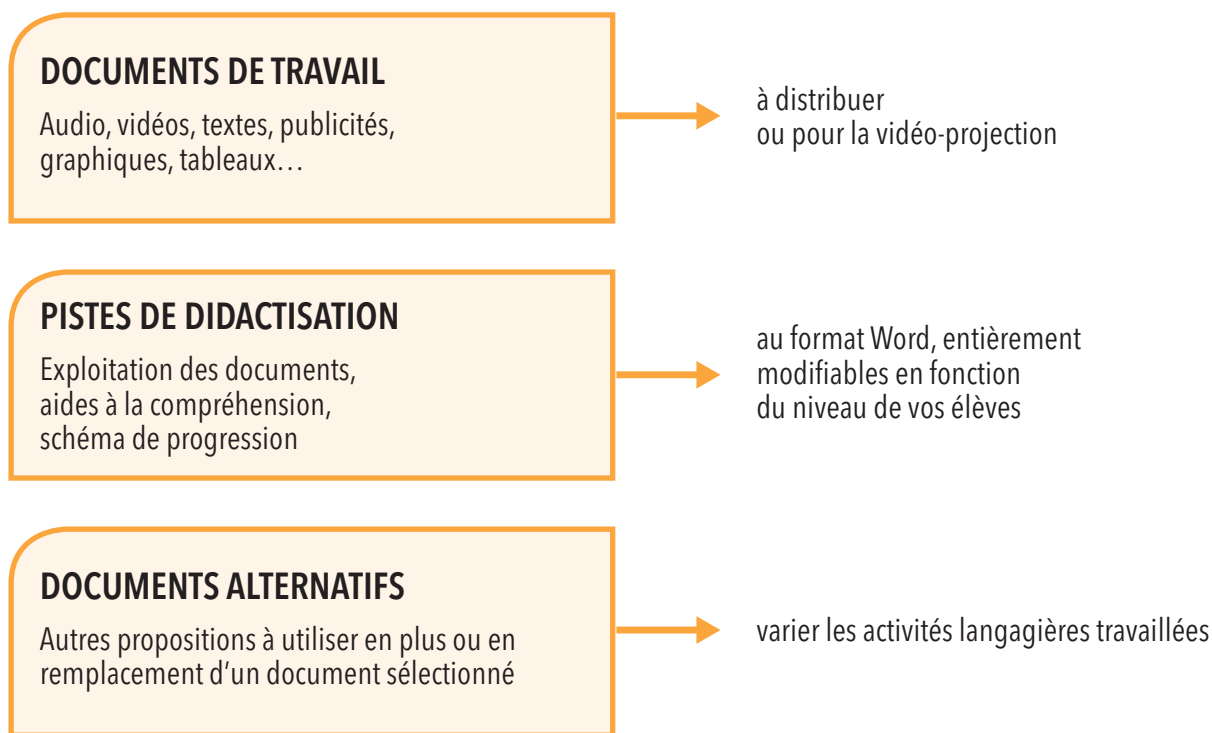
### VUE D'ENSEMBLE DES PARCOURS

Thématique	Niveau	Exemples de contenus	Notions culturelles			
			Langages	École et société	Voyages et migrations	Rencontres avec d'autres cultures
<b>1. Sich vorstellen</b> Mon quotidien qui s'ouvre à l'ailleurs	A1	Ma classe et moi : à la recherche d'un partenaire pour une mobilité virtuelle	✓			✓
	A1-A2	Se préparer à un échange individuel			✓	✓
	A2-B1	Découverte du monde du travail, le stage en entreprise, les jeunes et les <i>Schülerjobs</i>		✓		✓
<b>2. Familie &amp; Freunde</b> L'environnement familial et amical	A1	L'adolescent allemand et ses rapports familiaux : une famille allemande typique ?		✓		
	A1-A2	Famille et amis : de nouvelles formes de vie. Du <i>Schlüsselkind</i> à la maison intergénérationnelle ou « plurifamiliale »		✓		
<b>3. Cyberspace</b> Monde numérique et connecté	A1	Le phénomène des « youtubers » et blogueurs en Allemagne, un modèle de réussite ?	✓	✓		
	A2-B1	Génération connectée et donc déconnectée du reste ?		✓		
<b>4. Schule</b> L'école	A1	Le quotidien de l'élève, organisation scolaire et périscolaire, routines, matières scolaires, les AG (associations des écoles allemandes)		✓		
	A1-A2	Les différences de systèmes éducatifs Allemagne/France pour préparer l'échange franco-allemand (en particulier pour permettre un recul réflexif sur sa propre culture)		✓		
	A2-B1	L'implication des jeunes Allemands dans leur école, la responsabilisation, l'engagement citoyen		✓		
<b>5. Freizeit</b> Du temps pour soi et pour les autres	A1	Les loisirs des jeunes Allemands, différents des nôtres ? Les structures d'accueil ( <i>Jugendzentrum</i> )		✓		
	A2-B1	Le temps libre des jeunes Allemands et le développement de l'autonomie		✓		✓
<b>6. Essen</b> La nourriture	A1	Le petit-déjeuner allemand, l'importance d'un repas équilibré, des témoignages de jeunes sur leurs habitudes				✓
	A1-A2	Les plats allemands, dépasser les clichés, le régionalisme et les influences d'autres cultures				✓
	A2-B1	Les nouvelles habitudes alimentaires, bio, slow food, Food Truck : le reflet d'une société ouverte sur d'autres cultures		✓		✓
<b>7. Aussehen</b> Apparence et personnalité	A1	Tous des top models ? Tous créatifs ?	✓			✓
	A1-A2	Être différent = être exclu ? Lutte contre le harcèlement et pour la confiance en soi	✓	✓		
	A2-B1	Ce que dit mon apparence sur moi	✓			✓

Thématique	Niveau	Exemples de contenus	Notions culturelles			
			Langages	École et société	Voyages et migrations	Rencontres avec d'autres cultures
<b>8. Feiern</b> Faire la fête	A1	Les fêtes du calendrier, les grands événements (Carnaval)			✓	✓
	A1-A2	Y a-t-il des fêtes spécifiquement allemandes ? Comment fait-on la fête dans les pays de langue allemande ?		✓		✓
<b>9. Wohnen</b> L'habitat	A1	Habiter en Allemagne, échanger sa maison			✓	✓
	A1-A2	Patrimoine architectural : forme et diversité, les nouvelles formes d'habitat, les maisons traditionnelles allemandes, l'habitat écologique		✓	✓	
	A2-B1	L'habitat du futur : des villes unifiées, gentrifiées et mondialisées ?		✓	✓	
<b>10. Reisen</b> Voyage	A1	L'Allemagne, un pays pour passer des vacances ?			✓	
	A1-A2	Les Allemands et les voyages : entre clichés et réalité			✓	✓
	A2-B1	Un pays romantique, l'imaginaire et le fantastique à travers les légendes			✓	✓
<b>11. Umwelt</b> Nature et environnement	A1	L'importance de cette notion en Allemagne, l'écologie dans mon quotidien		✓		
	A1-A2	Mes choix de consommateur, ce que cela change		✓	✓	
	A2-B1	Les Allemands écolos : cliché ou réalité ?		✓		
<b>12. Wissenschaft</b> Sciences	A1-A2	Le « <i>Made in Germany</i> », de l'image à la réalité, les grandes marques allemandes	✓	✓		
	A2-B1	Le futur c'est maintenant (avenir et science-fiction)			✓	✓
<b>13. Kunst</b> L'art	A1-A2	Street art et cultures urbaines	✓	✓		
	A2-B1	L'art en mouvement, moderne et engagé	✓			
<b>14. Geschichte</b> Repères historiques	A1-A2	Voyages dans le temps			✓	
	A2-B1	La société allemande actuelle comme reflet de son histoire ?		✓		
<b>15. Identität und Integration</b> Identité et intégration	A1-A2	Allemagne, Autriche, Suisse : une langue, une identité ?	✓		✓	
	A2-B1	Multiculturalité, <i>Jugendsprache</i> : inclusion et exclusion	✓	✓		

## QU'EST-CE QU'UN PARCOURS ?

Des documents sélectionnés pour leur authenticité et leur adéquation aux programmes, organisés selon les notions culturelles et la progression langagière des niveaux du CECRL.



## EXEMPLE D'UN PARCOURS (schéma de progression)

Parcours : **Super stark in den Tag!**

**ESSEN - A1**

<b>PRÉREQUIS / RÉACTIVATION</b>			
<p><b>Lexique :</b> Les moments de la journée  <b>Grammaire :</b> Exprimer un souhait</p>			
<p><b>Einstieg :</b> Ressource VISUELLE/TEXTE</p>			
<p><b>ÉTAPE 1</b> Dein Frühstückstyp</p> <p><b>Ressource AUDIO</b> Gesundes Frühstück</p> <p><b>Ressource TEXTE</b> Einige Frühstückstypen</p> <p><b>Projet communicationnel</b> Décrire le contenu de son petit-déjeuner</p> <p><b>AL :</b> CO/CE POC/POI</p> <p><b>Langue</b> Utiliser l'accusatif</p>	<p><b>ÉTAPE 2</b> Wie frühstücken die Deutschen?</p> <p><b>Ressource TEXTE</b> Typisch deutsches Frühstück</p> <p><b>Projet communicationnel</b> Interroger son partenaire sur ses habitudes au petit-déjeuner</p> <p><b>AL :</b> CE/POI</p> <p><b>Langue</b> Champ lexical du petit-déjeuner Exprimer les contenants et les contenus</p>	<p><b>ÉTAPE 3</b> Der beste Start in den Tag ?</p> <p><b>Ressource AUDIO</b> „Jetzt frühstück doch was!“</p> <p><b>Ressource VISUELLE</b> Fit durch den Tag – die Leistungskurve</p> <p><b>Projet communicationnel</b> Commenter un graphique pour expliquer l'importance du petit-déjeuner</p> <p><b>AL :</b> CO/CE/POC</p> <p><b>Langue</b> Champ lexical de la forme et de la santé Exprimer une opinion</p>	<p><b>ÉTAPE 4</b> Ein deutsches Frühstück organisieren</p> <p><b>Ressource AUDIO + VISUELLE</b> Ein Essen unter Freunden</p> <p><b>Projet communicationnel</b> Jouer le rôle d'hôte ou d'invité</p> <p><b>AL :</b> CO/CE/POI</p> <p><b>Langue</b> Donner un ordre Exprimer un devoir avec <i>sollen</i></p>
<p><b>PROJET CONSEILLÉ</b> Zusammen frühstücken (POI)</p>		<p><b>ACTIVITES COMPLÉMENTAIRES</b> Bingo-Spiel: Lebensmittel</p>	
<p><b>DOCUMENTS ALTERNATIFS</b>  <b>VIDÉO:</b> Rap „Schokolade“ (Deine Freunde)  <b>TEXTE:</b> Weltmeister im Brotbacken</p>			

## ■ Modifier la didactisation proposée

Chaque parcours comprend un **fichier modifiable** (au format Word ou équivalent). Ce fichier comprend toutes les questions et les aides qui accompagnent les documents du parcours. Vous pouvez les supprimer ou les modifier à votre guise selon le niveau de votre classe, d'un groupe ou même d'un élève.

## ■ Remplacer un document dans un parcours

Nous vous conseillons également dans chaque parcours plusieurs documents du même niveau qui peuvent être utilisés **en remplacement ou en complément** des documents didactisés.

Dans ce cas, il faudra intégrer vous-même un questionnement dans le fichier de didactisation et télécharger le document pour l'intégrer ensuite dans votre séquence.

## ■ Modifier l'agencement d'un ou plusieurs parcours

Il faut imaginer la banque de ressources comme un ensemble d'éléments à la fois indépendants les uns des autres mais aussi organisés de façon logique.

Le « maître-mot » est **modularité**. Ainsi, vous pouvez :

- Utiliser la ressource de votre choix
- Suivre un parcours prédéfini
- Constituer un « classeur » à partir de vos propres ressources et/ou de documents issus de la banque de ressources
- Structurer différemment le contenu d'un parcours

### + Des supports papier complémentaires

Pour vous :

- le **livre du professeur** comprenant les suggestions de mises en oeuvre, les idées de progression et un mode d'emploi de la banque de ressources.

Pour vos élèves :

- les **cahiers** de mise en activités, complémentaires à la banque de ressources, pour les trois années du cycle 4

A feuilleter sur [www.editions-hatier.fr](http://www.editions-hatier.fr)



## LE CONTENU DE LA BANQUE DE RESSOURCES



Pour offrir une grande liberté pédagogique, la banque de ressources propose de nombreuses ressources pour animer et créer vos cours.

### Plus de 100 photos et textes téléchargeables



#### Text 1 EINIGE FRÜHSTÜCKSTYPEN

##### 1. Gesund

Du willst einfach gesund frühstücken! Vollkornbrot, Müsli mit Joghurt oder Quark und frischen Früchten, das ist für dich DAS perfekte Frühstück. So bekommt' dein Körper alle Energie und Vitamine, die er für den Tag braucht!

##### 2. Deftig<sup>1</sup>

Morgens hast du großen Hunger! Am liebsten isst du zum Frühstück Eier, Schinken, Aufschnitt und Käse. Alles klar! Aber nicht vergessen<sup>2</sup>: auch mal Obst und Gemüse essen!

##### 3. Süß<sup>3</sup>

Du liebst es süß! Zum Frühstück isst du Konfitüre, Schokoaufstrich, Honig oder Cornflakes, Orangensaft und Kakao. Probier<sup>4</sup> es mal anders: Kompott oder frische Früchte statt<sup>5</sup> Schokoaufstrich, Vollkornbrot statt Cornflakes: Das ist super gesund!

##### 4. Schnell

Du sagst, du hast keine Zeit<sup>7</sup> zu frühstücken. Du trinkst nur ein Glas Milch oder Apfelsaft und isst einen Keks im Stehen. Hier ein Tipp: Iss doch ein Müsli mit Obst und Quark. Das geht schnell und ist gesund!

##### 5. Kein Hunger

Du startest deinen Tag mit einem Kakao und.... mehr nicht! Du hast keinen Hunger. Das Problem? Um 11 Uhr hast du meistens keine Energie mehr... Warum nicht ein Joghurt mit Früchten? Du kannst auch ein Pausenbrot mitnehmen<sup>8</sup>.

1. bekommen (a, o): recevoir – 2. deftig: consistant – 3. vergessen (a, e, i): oublier –

4. süß: sucré – 5. probieren: essayer – 6. statt (+ Gen.): à la place de qc. –

7. keine Zeit haben: ne pas avoir le temps – 8. mit/nehmen (a, o, i): emporter

#### Text 2 TYPES OF BREAKFAST EATERS

Do you want to know more about the importance of breakfast? There are three types of breakfast eaters. Which one do you belong to?

A. These people really like having a tasty and healthy breakfast.

B. These breakfast eaters only think they are having a good breakfast! They will soon be hungry again.

C. This group simply doesn't have any breakfast at all. They often feel tired during the day.



■ **Plus de 80 vidéos et 150 fichiers audios téléchargeables**



■ **300 activités interactives** pour les élèves



■ **Ressources complémentaires**

(jeux, pistes EPI, EMI, Histoire des arts, Parcours citoyenneté, tutoriels pédagogiques...)



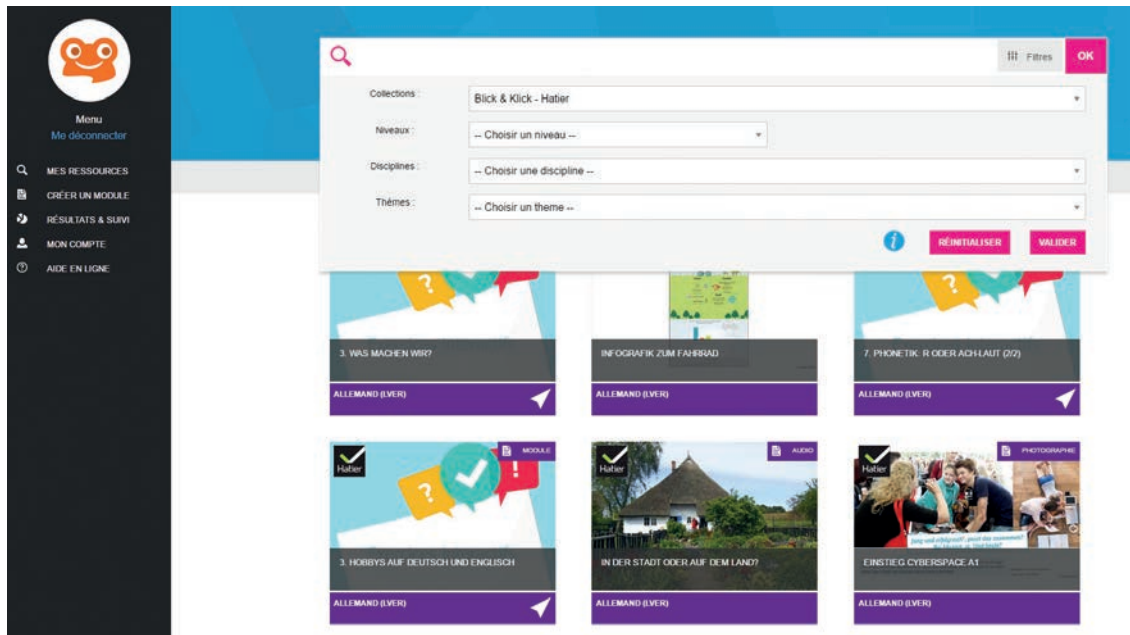
■ **Accompagnement pédagogique modifiable** : pistes de didactisation, propositions de progression

■ **Évaluations modifiables et imprimables**

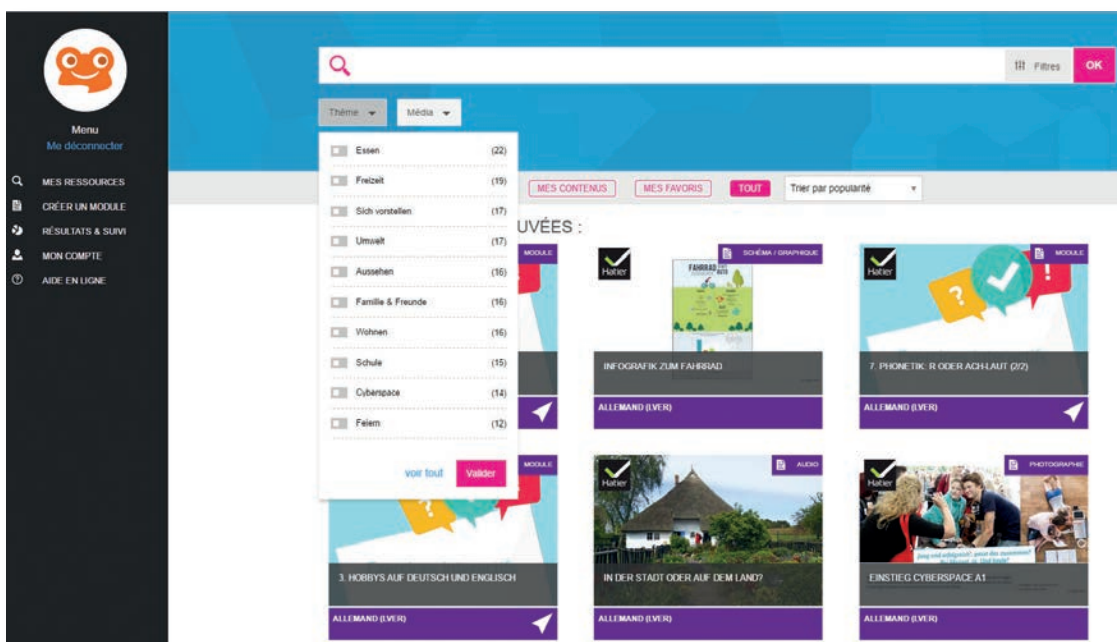
## LA RECHERCHE DE DOCUMENTS OU DE PARCOURS DANS LA BANQUE DE RESSOURCES

- Pour accéder à tous ces éléments, vous disposez d'un **moteur de recherche** où vous pouvez taper (en français ou en allemand) une idée de thème, un point de grammaire, un type de support. Le moteur de recherche affichera toutes les ressources dans lesquelles cet élément est traité.

De plus, des filtres vous permettront, si nécessaire, d'affiner votre requête : niveau, compétences, mots-clés, etc.



- Vous pouvez accéder aussi à vos ressources via un **menu classé par thèmes, niveaux et types de média**



# LA POSSIBILITÉ DE CRÉER PARCOURS ET ACTIVITÉS

## Créer votre propre parcours

Pas besoin de connaissance particulière en informatique, l'interface est intuitive, quelques boutons suffisent pour télécharger les ressources et créer vos parcours.

Chaque ressource est **référéncée de manière fine** : types, niveaux, mots-clés, utilisations possibles...

Vous disposez donc d'un ensemble de ressources sélectionnées et adaptées au niveau et aux activités langagières que vous souhaitez travailler. Cela représente un énorme **gain de temps dans votre préparation de cours**.

Vous pouvez également **intégrer vos propres documents**.

## Créer vos activités et exercices

Cette fonction va encore plus loin que la construction de parcours puisqu'il s'agit d'un véritable outil de création. Vous pouvez **créer des activités et exercices interactifs à partir de ressources audio, vidéo, texte, image** que vous trouvez ou importez dans la banque de ressources.

Vous pouvez ensuite partager (ou non) vos créations avec les collègues de votre établissement ou avec une liste prédéfinie d'enseignants.

The image displays two overlapping screenshots of a software interface for creating educational modules.

The top screenshot, titled "CRÉATION D'UN MODULE", shows a form with the following fields:

- "Titre du module" (Module title) with the value "EXERCICE".
- "Description" (Description) field.
- A button labeled "Ajouter un nouvel élément" (Add new element).
- A list of "Éléments du module" (Module elements) containing one item: "PAGE MULTIMÉDIA".
- A note: "Vous pouvez changer l'ordre des éléments dans le module, en cliquant-déplaçant les étiquettes ci-dessous" (You can change the order of elements in the module by clicking and dragging the labels below).

The bottom screenshot, titled "+ AJOUTER À MON MODULE" (Add to my module), shows a grid of available elements categorized into two groups:

- Éléments d'information** (Information elements):
  - Video
  - Page internet / objet incorporé (Internet page / embedded object)
  - Document (Pdf, OpenDocument)
  - Page multimédia (Multimedia page)
  - Banque de ressources (Resource bank)
- Éléments évalués** (Assessable elements):
  - Question à choix multiples (Multiple choice question)
  - Question à trois (Three-choice question)
  - Réponse ouverte (Open response)
  - Légende une image (Caption an image)
  - Ranger des éléments (Sort elements)
  - Ordonner des éléments (Order elements)
  - Grouper des éléments (Group elements)
  - Recomposer un texte (Recompose text)

## PARTAGE ET ASSIGNATION DES RESSOURCES

Toutes les ressources de la banque de ressources sont **téléchargeables** directement sur votre ordinateur. Vous pouvez ensuite les imprimer, les distribuer ou bien les vidéo-projeter selon votre équipement, vos besoins et la nature de l'activité proposée.

La plateforme propose aussi un **service de partage et d'assignation** dans le cadre d'une utilisation par des élèves connectés ou sur un ENT.

### Pour partager une ressource ou un parcours :



**Dupliquer** l'activité  
ou le parcours

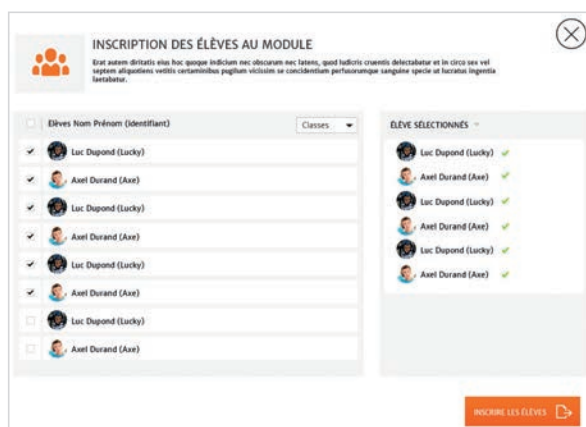
**Éditer** l'activité  
ou le parcours

**Télécharger** l'activité  
ou le parcours

**Envoyer** (partager)  
l'activité

### Lorsqu'un enseignant veut assigner une ressource, il lui suffit de :

- Définir la durée d'accès à la ressource (par défaut la journée en cours)
- Sélectionner les élèves (sélection individuelle, par classe ou par groupe)



Les élèves sélectionnés ont accès à la ressource sur leur espace individuel pendant la durée définie.

## PERSONNALISATION

Lorsque l'enseignant partage des activités ou des ressources avec des élèves, il a la possibilité de configurer un certain nombre de paramètres afin de **personnaliser la diffusion des contenus**, la progression dans l'activité, la correction des évaluations...

Vous pouvez :

- Trier les questions aléatoirement
- Déterminer les conditions de progression (par exemple, exiger une bonne réponse pour passer à la suite de l'activité)
- Définir les conditions de réussite de l'activité (par exemple, définir un pourcentage de bonnes réponses)
- Décider d'afficher ou non les résultats et les corrigés des activités et à quel moment
- Limiter le temps imparti pour réaliser un exercice et/ou pour suivre une activité

## SUIVI DES ÉLÈVES

Vous pouvez **suivre la progression** des élèves dans une activité en cours en temps réel ou bien consulter les résultats et les statistiques de suivi pour une activité récente.

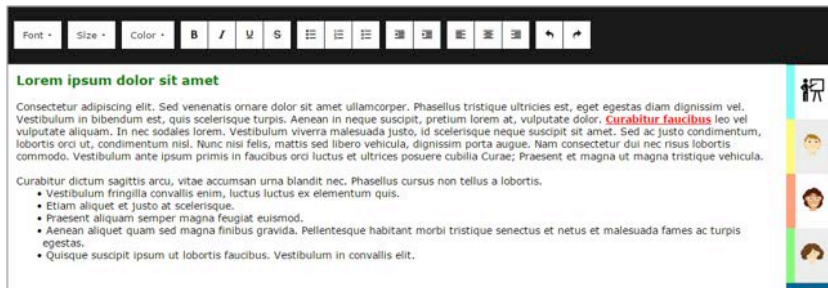
The screenshot shows the 'RÉSULTATS & SUIVI' (Results & Follow-up) interface. At the top, there is a 'RETOUR' button and a 'RÉSULTATS & SUIVI' header. Below the header, there is a section for 'ENVOIS PROGRAMMÉS' (Programmed Sends) with a sub-header 'A1 Wohnen Etape 5' and a date '22 JUIN 2016 - 6ÈME - PARCOURS'. Below this, there is a 'RÉSULTATS' (Results) section with three items: 'A1 Reisen Etape 1' (5 MAI 2016 - 6ÈME - PARCOURS), 'A1 Freizeit Einstieg 1' (25 AVRIL 2016 - 6ÈME - PARCOURS), and 'A1 DocAlter WeltmeisterBrotbacken' (8 AVRIL 2016 - 6ÈME - PARCOURS). Each item has a 'VOIR LES RÉSULTATS' (View Results) button and a close icon.

The screenshot shows the 'RÉSULTATS' (Results) interface for a specific activity. At the top, there is a 'RETOUR' button and a 'RÉSULTATS' header. Below the header, there is a section for 'PARCOURS ESSEN' (Essen Course) with a sub-header 'COLLÈGE - 6ÈME'. Below this, there is a 'RÉSULTATS DU PARCOURS' (Course Results) section. The interface shows a list of questions and elements with their results and the time spent on each. The student's name is 'Luc Dupond (Early)'. The total time spent is 3:30 out of 10/20. The interface also includes buttons for 'EXPORTER' and 'IMPRIMER', and a QR code for connection.

QUESTIONS / ÉLÉMENTS :	RÉSULTATS	TEMPS CONSACRÉ
1 Image à légènder	✓ 52%	1,20 min
2 Question à trous	✗ 15%	30 s
3 Image à légènder	✓ 52%	1,20 min
4 Question à trous	✗ 15%	30 s
5 Question à trous	✗ 15%	30 s
6 Image à légènder	✓ 52%	1,20 min

## Bloc-notes collaboratif

Ce service unique permet d'intégrer une **écriture collaborative en temps réel**. La production de chacun est identifiée et vous pouvez en tant qu'enseignant intervenir directement dans l'élaboration de l'écrit.



Cet outil est très intéressant dans de nombreux cas :

- L'élaboration d'un projet en groupe
- La production d'une trace écrite
- La correction mutualisée d'une production écrite
- Le travail en laboratoire de langue...

## Enregistreur

Les outils numériques sont souvent limités en ce qui concerne la production des élèves. Vous disposez déjà d'un outil de production écrite en groupe avec le bloc-notes collaboratif. Pour la production orale, nous vous proposons un enregistreur : celui-ci permettra aux élèves d'**enregistrer leur production et de la partager avec vous**.

## Espace de stockage personnel

Qu'il soit élève ou enseignant, chaque utilisateur de la plateforme dispose d'un espace de stockage appelé « **Classeur** ». Enseignants et élèves y retrouvent leurs enregistrements audio et les ressources téléchargées.

Ce classeur individuel se compose de trois espaces : **Public / Privé / Partagé**

- **Public** : tous les utilisateurs disposant du lien d'accès peuvent y accéder en lecture.
- **Privé** : seul l'utilisateur peut y déposer des fichiers, y accéder et les supprimer.
- **Partagé** : les ressources sont partagées avec les utilisateurs de l'établissement qui possèdent chacun des droits de lecture.

Cette fonctionnalité sera opérationnelle dès que le Ministère de l'Éducation nationale aura donné son autorisation pour les créations de comptes élèves sur la plateforme (projet en cours).

### ■ **Comment utiliser la banque de ressources Blick & Klick ?**

**Accès enseignant** : 2 modes d'accès selon l'équipement à disposition

- Avec un ENT : l'enseignant s'identifie pour accéder à son espace puis clique sur le lien Blick & Klick
- [www.blickundklick-hatier.fr](http://www.blickundklick-hatier.fr) : l'enseignant s'identifie via un login et mot de passe

**Assignation de ressources aux élèves : 2 modes d'assignation**

- L'enseignant sélectionne des ressources pour ses élèves et leur communique un code d'accès élève (généré automatiquement)
- L'enseignant télécharge des ressources et les transmet par mail à ses élèves

**Accès élève** : 3 modes d'accès selon l'équipement à disposition

- Via l'ENT
- Via Internet
- Via l'appli élève

L'élève accède aux ressources qui lui sont assignées et aux ressources élèves en libre accès (mp3, activités autocorrectives).

Le **suivi des résultats** des élèves sera proposé dès que le Ministère de l'Éducation nationale donnera l'autorisation de créer des comptes élèves sur la plateforme (projet en cours).

### ■ **Blick & Klick est-il utilisable sur tous les supports ?**

Blick & Klick est compatible avec Windows, Mac OS, Android, IOS, Linux.

Une application élève est disponible pour une utilisation sur tablette ou smartphone.

### ■ **Est-ce que je peux utiliser les ressources Blick & Klick hors connexion ?**

Toutes les activités et ressources sont disponibles hors connexion grâce au téléchargement. Les ressources que vous importez ou exportez sont les vôtres (dans le cadre de vos pratiques de classe). Vous ne perdrez jamais le travail que vous avez fait.

Via l'application, les élèves peuvent travailler en mode déconnecté.

### ■ **Quand Blick & Klick sera-t-il disponible ?**

Le site Blick & Klick sera disponible fin août 2016 pour les niveaux A1, A1+ et fin décembre pour le niveau A2. Mais des premiers parcours sont disponibles en téléchargement sur [www.blickundklick-hatier.fr](http://www.blickundklick-hatier.fr).

Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.blickundklick-hatier.fr](http://www.blickundklick-hatier.fr) ou sur le KNE [www.kiosque-edu.com](http://www.kiosque-edu.com)

# Blick & Klick



A découvrir en vidéo sur la chaîne Youtube **LesEditionsHatier**  
<https://lc.cx/4VvKH>



[www.blickundklick-hatier.fr](http://www.blickundklick-hatier.fr)

